

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ٢٧ اذار ١٩٨٨ م ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٨ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

■ قائد العراق ورمزه صدام حسين يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ■

لن نقف مكتوفي الأيدي امام الغزاة

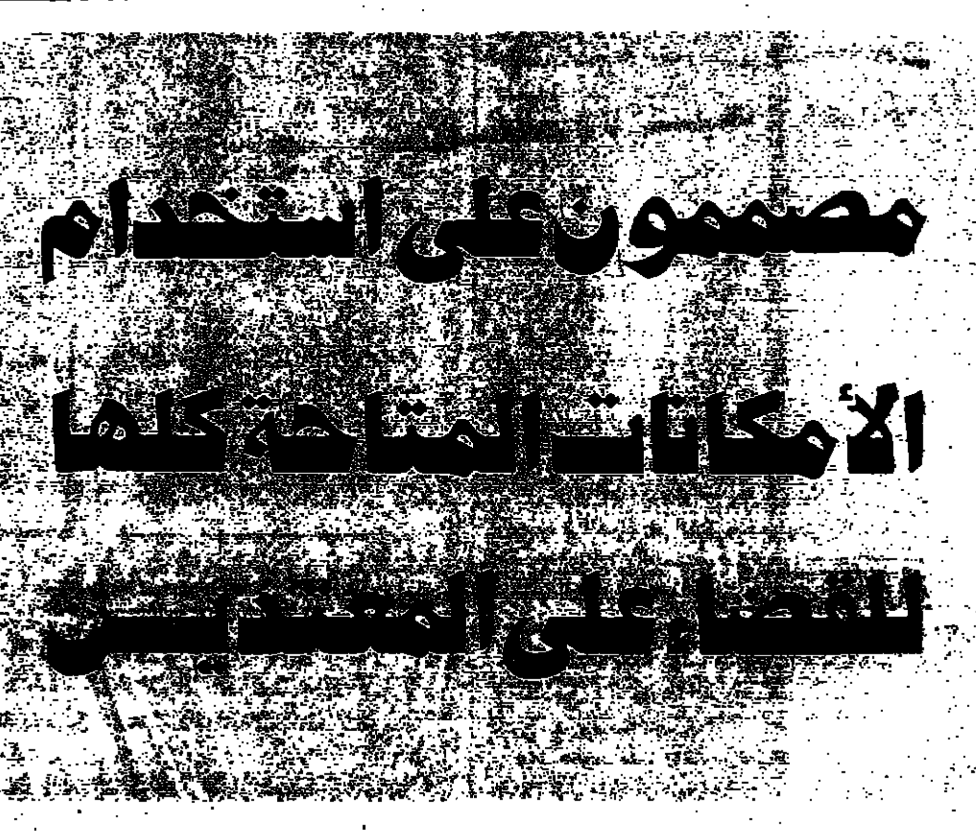
■ ستنهال القبضة العراقية الفولاذية على حكام ايران المعتدين المجرمين ■

نشجب بقوة التصريحات والبيانات المغرضة

■ التركيز على جزء من الاتفاقات الدولية وتناسي الكل منها تشجيع للمعتدين على المضي في العدوان ■

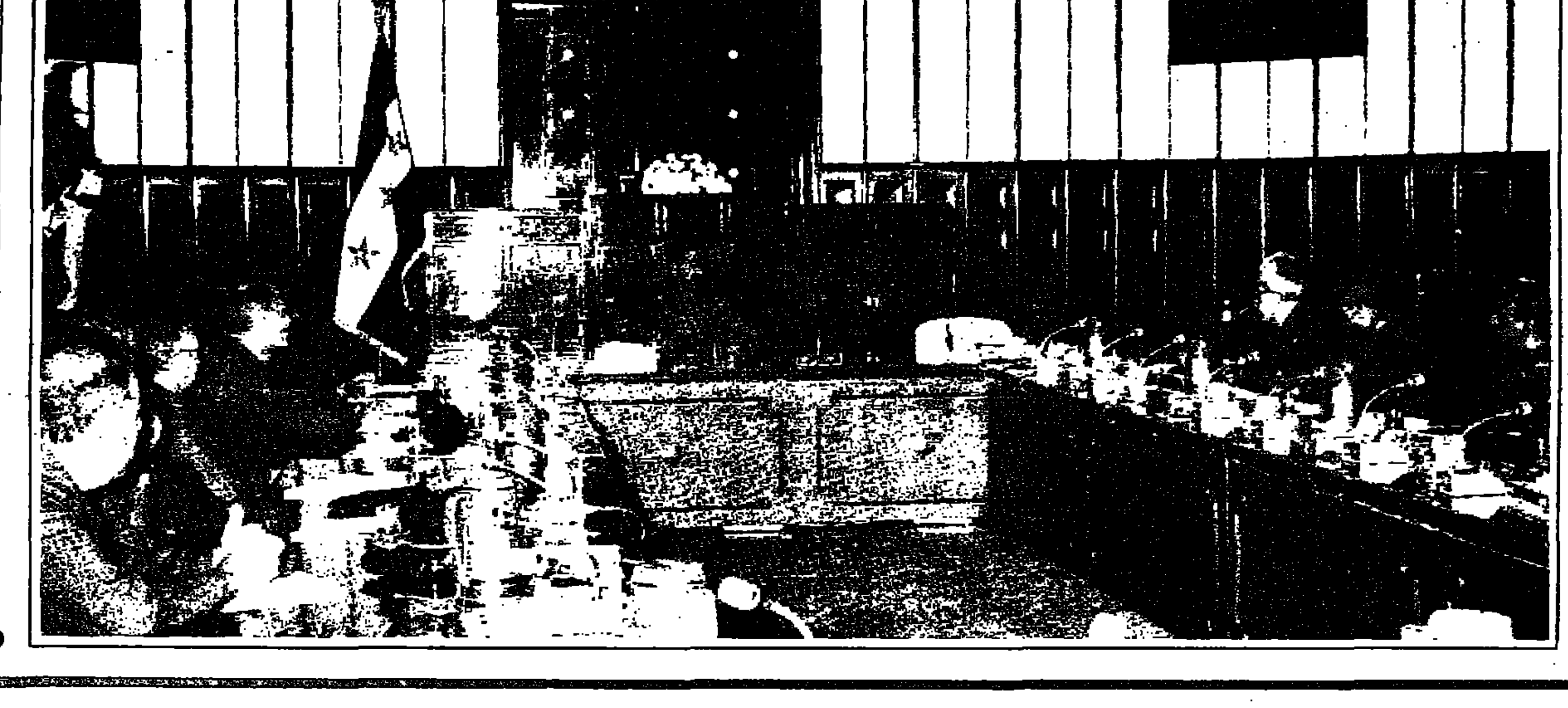
■ على الصهاينة ان يفهموا ان عام ١٩٨٨ يختلف عن عام ١٩٨١ والامة العربية تمتلك ما يمكّنها من الردع ■

■ ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كل لايتجزأ ■





■ الاعتداء على اي قطر عربي اعتداء على امتنا كلها ■



■ نحذّر حلفاء الكيان الصهيوني من مغبّة الاستمرار في تشجيعه على ممارسة العدوان وفرض ارادته على بلدان المنطقة ■

المؤامرة الصهيونية ـ الايرانية تستهدف الكيان العربي

■ تأكيد دعم العراق الكامل للمملكة العربية السعودية الشقيقة ضد التهديدات الصهيونية الوقحة ■

■ بغداد/واع : راس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي . تناول الاجتماع النتائج التي تمخض عنها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان .

وعبر المجلس والقيادة عن تقديرهما للقرارات التي اتخذها المؤتمر حول انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة . وحول الجرائم التي ارتكبها اعوان النظام الايراني في موسم الحج في مكة المكرمة .. كما عبر المجلس والقيادة عن تقديرهما للقرار الذي اتخذه المؤتمر بشان العدوان الايراني على العراق ، والذي يمثل دعما من الدول الاسلامية للنهج الذي اتسمت به قرارات قمة عمان .. ويؤكد عزلة النظام الايراني عن العالم الاسلامي .. الذي تكشفت امامه كل الحقائق عن عدوانية النظام الايراني ، وابتعاده عن مبادىء الدين الحنيف ، واستهتاره بالتضامن الاسلامي ومصالح الدول الاسلامية .

كما تناول الاجتماع تهديدات العدو الصهيوني للمملكة العربية السعودية الشقيقة بسبب حصول المملكة العربية السعودية على صواريخ بعيدة المدى ذات طبيعة دفاعية .. كما اكد المجلس والقيادة دعم العراق الكامل للمملكة العربية السعودية الشقيقة ضد هذه التهديدات الوقحة .. وقد اكد المجلس والقيادة بان على الكيان الصهيوني ان يعلم حق العلم ، بان اي اعتداء على اي قطر عربي هو اعتداء على الامة العربية كلها .. وان هناك التزامات متقابلة بين الدول العربية بموجب اتفاقية الدفاع المشترك ، فضلا عن الالتزامات المبدئية التي تحتمها متطلبات المبادىء القومية والمصير العربي المشترك .

وحذر المجلس والقيادة ، حلفاء الكيان الصهيوني من مغبة الاستمرار في تشجيعه على ممارسة دوره العدواني ككلب حراسة مسعور يريد فرض ارادته على بلدان المنطقة . كما حذر المجلس والقيادة من ان العام ١٩٨٨ يختلف عن العام ١٩٨١ الذي قام الكيان الصهيوني فيه بالعدوان على مفاعل تموز المخصص للاغراض السلمية ، وان الامة العربية تمتلك اليوم الوسائل التي تمكنها من الردع .

وشجب المجلس والقيادة بقوة التصريحات التي صدرت عن الكيان الصهيوني حول ما يسمى باستخدام الاسلحة الكيمياوية .. واكدا بان هذه التصريحات انما تعطي دليلا اضافيا على التحالف بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني .. هذين النظامين اللذين يهددان الامن القومي العربي ، ويشتركان في مؤامرة تستهدف الكيان العربي .. واشار المجلس والقيادة الى ان اعداء الامة العربية يتواطأون مع هذين النظامين لمنع الامة العربية من امتلاك اسباب القوة والمنعة التي تمكنها من الدفاع عن نفسها وحماية امنها وسيادتها .

ان الحقائق الدامغة سواء في مواجهة الكيان الصهيوني او في مواجهة النظام الايراني تؤكد بان كل ما تمتلكه الامة العربية من اسلحة انما استخدم ويستخدم للدفاع عن النفس وفي سبيل تحقيق السلام العادل ، في حين تستخدم الاسلحة التي يمتلكها الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، ومن ذلك الاسلحة النووية والكيمياوية . في العدوان والتوسع والدمار وتهديد الأمن والاستقرار في المنطقة .

واطلع المجلس والقيادة على التقارير السياسية والاعلامية حول التطورات الاخيرة الخاصة بالعدوان الايراني على العراق .. وما صدر من تصريحات عن الامين العام للامم المتحدة .. وبعض الدول والاوساط حول ما يسمى باستخدام الاسلحة الكيمياوية .

وقد اكد المجلس والقيادة ان العراق قد اتخذ موقفا مبدئيا ثابتا منذ اندلاع العدوان الايراني عليه . وعبر ثماني سنوات ، عندما اكد بالدليل الملموس احترامه لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي بكل جوانبه وفصوله .. غير ان النظام الايراني خرق ميثاق الامم المتحدة .. وكل احكام القانون الدولي ، وتعامل مع الامم المتحدة ومع مؤسساتها باحتقار ، كما تعامل مع الدول التي يتكون منها مجلس الامن .. ومع غالبية اعضاء المجتمع الدولي بنفس الاسلوب .

وان مما يثير الشبهات ان تصدر تصريحات تغطي على هذه الحقائق .. وتغطي على حقيقة ان ايران ترفض السلام .. وتصر على مواصلة الحرب والتدمير . كما تغطي على حقيقة ان ايران قامت اخيرا بعدوان جديد على العراق ، واحتلت مدينة عراقية واراض عراقية جديدة تحت انظار مجلس الأمن والامين العام للامم المتحدة ، وبعد صدور قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) الملزم بثمانية اشهر .

ان هذه المواقف .. لا تتسم بالعدالة .. كما لا تتسم بالمصداقية ..

ان التركيز على جزء من اجزاء الاتفاقيات والالتزامات الدولية وتناسي الكل منها ، الذي اتفق عليه المجتمع الدولي اصلا من اجل تحقيق السلام واحترام السيادة لا يخدم الاهداف الحقيقية التي قام عليها ميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي .. بل يشجع المعتدين والتوسعيين من امثال حكام طهران على المضي في سياساتهم ، وعلى المضي في سياسة الابتزاز .

ان على هؤلاء ان يعرفوا بأن العراق الذي اثبت رغبته الحقيقية في السلام ، والذي يحترم مبادىء السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، والذي قبل بالتسوية الشاملة للنزاع كما عبرت عنها قرارات مجلس الأمن . وخاصة القرار (٥٩٨) .

ان العراق لا يمكن ان يقف مكتوف الايدي امام العدوان الايراني .. وامام موجات الغزو الهمجية التي تستهدف القضاء على العراق وقتل ابناء شعبه .

ان العراق لديه التصميم القوي على استخدام كل ما لديه من الامكانات المتاحة للقضاء على الغزاة المعتدين ، وان العراق يشجب بقوة التصريحات والبيانات المغرضة التي صدرت مؤخرا مهما كان مصدرها ، والتي تغطي على العدوان الايراني وتشجع حكام ايران القتلة والشاذين عن المجتمع الدولي على المضي في عدوانهم وفي استهتارهم .. ان هؤلاء يتناسون الجرائم التي لا مثيل لها في التاريخ التي ارتكبها النظام الايراني .. انهم لا يذكرون حجب ايران لمصير عشرين الف اسير عراقي .. وقيامها بقتل الاسرى ودفنهم احياء .. وقتلهم حتى في اقفاص الاسر .. ويتناسون مسؤولية النظام الايراني في اشعال حرب المدن وقصف المدارس والمستشفيات ودور السكن والعبادة .

ان الجهات التي اصدرت تصريحات في الآونة الاخيرة لم تحركها خلال السنوات الماضية وخلال الاشهر الماضية بالذات جرائم النظام الايراني المتعمدة ، وبقيت ساكتة تروج مناورات النظام الايراني الرامية الى التحايل على القرار (٥٩٨) .. والامتناع عن الامتثال لاحكامه الملزمة .

ان العراق يعلن للعالم .. وبصرف النظر عن التفاصيل انه لا يمكن ان يقف مكتوف الايدي امام الغزاة الهمجيين الذين يستهدفون ارضه واستعباد شعبه والقضاء على حضارته العريقة .. فالعراق مصمم اشد التصميم على الدفاع عن نفسه بكل الوسائل المتاحة . وعلى المعتدين المجرمين من حكام طهران ان يعرفوا بان القبضة العراقية الفولاذية ستنهال عليهم ما داموا يصرون على الحرب ومواصلة العدوان ، وعلى المجتمع الدولي والمؤسسات الدولية .. اذا ما كانت حقا تؤمن بالمبادىء والمواثيق ، ان تعمل على تحقيق السلام .. لا ان تغطي على امثال هؤلاء المجرمين ، وتتاجر بالشعارات لتحقيق اغراض غير نزيهة .

ان ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي كل لا يتجزأ ، وان الاستهتار بالميثاق وكل فصول واحكام القانون الدولي ، والتركيز على جزء واحد من هذه الفصول والاحكام مرفوض .. فاما الالتزام بكل الفصول والاحكام والقبول بالسلام .. واحترام السيادة .. او ان تكون البلدان المهددة مضطرة الى استخدام كل الوسائل المتاحة للدفاع عن نفسها .

وان تجارب التاريخ الانساني تؤكد حق الشعوب في الدفاع عن امنها وسيادتها وحقها في الحياة .



جنوب افريقيا .. الحليف الثالث

■ صالح سليمان ■

ذات مرة . كتب الصحفي البريطاني باتريك سيل . في صحيفة الاوبزرفر اللندنية . في عددها الصادر في ٢٩ ٥٠ ٩٨٥ . عن صفقات الاسلحة السرية التي تعقدها ايران للخروج من ازمتها في حربها العدوانية ضد العراق . قائلا « ان الايرانيين غارقون في بحث محموم عن الاسلحة .. ولكي تواصل ايران الحرب فانه يجب عليها ان تسرق وتهرب . وتخرب . وان تدفع كثيرا فوق السعر ».

ويقول باتريك سيل « ان اسرائيل هي مورد السلاح الموثوق اكثر من غيره . الى ايران . مع تبادل تجاري تبلغ قيمته بين نصف مليار و ٨٠٠ مليون دولار سنويا » ويقول ايضا « بدات اسرائيل في تموين ايران بصورة علنية وعبر اطراف ثالثة . بعد فترة قصيرة من اندلاع الحرب . واستمرت في تموينها مع فترات انقطاع قليلة بعد ذلك » ويكشف باتريك سيل في مقاله . بصحيفة الاوبزرفر . ان الطرفين . الايراني . والصهيوني . يستمران في انكار هذا التبادل التجاري بينهما . ولكن كما قال تاجر سلاح بارز « فانهما يتشاتمان في الاذاعات . ويتصافحان تحت الطاولة . ويضيف الكاتب البريطاني « ان العلاقة بينهما وصلت من وقت لاخر . حتى الى عقد اجتماعات بين مفاوضين اسرائيليين وايرانيين في اسرائيل نفسها .. ولكن معظم التبادل التجاري بينهما يتم بصورة غير مباشرة . وانما عن طريق وسيطين او ثلاثة . الا في حالات الاستعجال حيث تجري رحلات الطيران مباشرة الى ايران ».

واذا كان باتريك سيل . لم يذكر اسم واحد من الوسطاء . بين طهران وتل ابيب فان صحيفة « فاينتشال تايمز » البريطانية كانت في الثالث عشر من تشرين الثاني ١٩٨٧ قد ذكرت في تقرير لها . ان نظام جنوب افريقيا العنصري هو الوسيط . بينهما . اذ قالت « ان اسرائيل كانت منذ بداية العام ١٩٨١ اكثر الموردين للسلاح ثباتا . وربما اهمهم لايران مدفوعة بصورة رئيسية برغبتها وتطلعاتها لاضعاف العراق والدول العربية » واشارت الفاينتشال تايمز الى علاقات الكيان الصهيوني مع نظام جنوب افريقيا العنصري الذي يعتبر موصلا مثاليا للاسلحة « الاسرائيلية » الى ايران

ومن المعروف ان حكومة جنوب افريقيا كانت موردا رئيسيا للمتفجرات وقذائف المدفعية الى ايران . بموجب اتفاق شراء شحنات من النفط الخام الايراني .. وترى صحيفة فاينتشال تايمز انه اذا ماصدر قرار دولي بفرض حظر تسليحي على ايران . فان حكومة جنوب افريقيا ستكون ثغرة رئيسة في ذلك القرار .. باعتبار ان حكومة جنوب افريقيا خارجة على القوانين والانظمة والاعراف الدولية .

وهكذا فان الكيان الصهيوني ليس وحده حليف النظام الايراني .. فنظام جنوب افريقيا هو الحليف والشريك الثالث في العدوان والعنصرية . والخروج على القيم الانسانية .. وامام هذه الحقيقة فان نظام خميني . لم يعد مشغولا بالتستر على هذه الفضيحة او غيرها . لان الكثير من المحاكم في عواصم العالم . كشفت بما فيه الكفاية . عن صفقات السلاح بين هذه الانظمة العنصرية الثلاثة . كما انه لم يعد يخفي علاقاته . مع سماسرة السلاح في العالم . الذين يوفرون له السلاح بالسرقة والتهريب والتزوير .

وهاهي اخبار جنيف تواصل الحديث عن محاكمات جديدة تجريها السلطات الاتحادية السويسرية لعدد من الاشخاص الضالعين في عقد صفقة اسلحة من نظام جنوب افريقيا العنصري الى ايران . وبواسطة الكيان الصهيوني . وتقول التقارير ان السلطات السويسرية تحقق الان مع تاجر ايراني يدعى « محسين خونجي » هو الذي كشف عن هذه الصفقة . حيث قال انه استدرج من قبل عدد من الصهاينة واعوان النظام الايراني . ليكون كماشة في هذه الصفقة دون ان يعلم . وابلغ السلطات السويسرية . ان هؤلاء قد ضللوه عندما ابلغوه بان الصفقة تشمل شراء معدات خاصة بالتعدين العميق من جنوب افريقيا . لكنه عندما اكتشف ان الصفقة تشمل اسلحة وان هذا مخالف للقانون . انسحب من العملية .

وكانت شرطة الحدود السويسرية قد القت القبض على دبلوماسي ايراني يدعى « علي امين زاده » وبحوزته وثائق تتضمن عقد صفقات اسلحة غير قانونية بين النظام الايراني ونظام جنوب افريقيا العنصرية . بمساهمة مؤسسات صهيونية وثبتت تلك المعلومات فيما بعد باقوال مكتوبة قدمها التاجر الايراني « محسن خونجي » الى السلطات السويسرية .

هي ثلاثة انظمة . تتميز بالعنصرية . وبسياسات العدوان والحرب والجريمة . ومعاداة حقوق الانسان .. هذه الانظمة في طهران وتل ابيب وبريتوريا في جنوب افريقيا معزولة عن الاسرة الدولية . منبوذة من شعوب العالم قاطبة .. تتحالف من اجل استمرار الحرب العدوانية ضد عراقنا العظيم . عراق التاريخ المجيد والحضارة التليدة .. لكنها وبكل وسائل الخسة والغدر والمخاتلة . تسقط دائما مكبلة . بالخيبة والهزيمة .. والاندحار . وتتلقى باستمرار ضربات الحق والعقاب العادل . من شعوب العالم .. مثلما يفعل شعبنا العظيم ، وهو يدافع عن ارضه وسيادته الوطنية فيواصل ضرباته العقابية ليل نهار على رؤوس طغمة المجرمين في نظام خميني . حتى يقتلع الشر ويطمئن الى ان انياب الافعى الخمينية لم تعد قادرة على الاحتفاظ بشيء من سمها الزعاف ..!

قالت الصحافة العالمية ■ [illegible] ■

فنلنده :

المزيد من التعاون مع الغرب

مازال تمثال القيصر الكساندر الثاني موجودا وسط العاصمة هلسنكي . اذ ان الفنلنديين يقولون بانه قيصر ليبرالي . ففي القرن التاسع عشر كانت فنلندة واحدة من امارات روسيا . الا ان هذا الامبراطور ضمن لها الاستقلال الذاتي واحترم لغة البلاد وقوانينها . وهكذا حافظت فنلندة على علاقتها منذ سنين طويلة مع جيرانها الشرقيين وخلال حربين عالميتين حافظت فنلندة على استقلالها حتى في زمن التوسع الهتلري .

كان كيكونين الرئيس الذي حكم البلاد حتى سنة ١٩٨٢ يدعو لكسب ثقة السوفييت والتعاون مع الغرب وعندما جاء خلفه « ماونو كويفستو » في سنة ١٩٨٢ كرئيس جديد لفنلندة اجرى تغييرا في طراز الحكم . حيث ترك شؤون السياسة الداخلية لرئيس الوزراء في حين ركز اهتمامه على السياسة الخارجية .

ولد كويفستو سنة ١٩٢٣ وكان والده مزارع غابات وبعد الحرب الثانية عمل في الميناء وانخرط بشؤون العمال والنقابات ، وقد تقلد وظائف عدة منها مدير مصرف للادخار ثم وزير للمالية ورئيس للبنك المركزي ورئيس للوزراء . وبالتدريج غدت فنلندة مجتمعا صناعيا حديثا . وحققت تناميا بنسبة ٣,٥٠٪ ويعد المستوى المعاشي لسكانها عاليا وبدرجة مساوية لما هو عليه في المانيا الاتحادية لكن نسبة البطالة فيها تبلغ ٥,٧٠٪ وتعد فنلندة من البلدان المعتمدة على الصادرات ولاسيما كاسحات الجليد وسفن الابحاث القطبية التي يجري تصديرها الى الاتحاد السوفياتي علما ان ثلث صادراتها تذهب الى دول المجموعة الاوربية .

وتتزايد صادراتها الى الدول الغربية من سنة لاخرى . لان الفنلنديين يرنون حاليا الى مزيد من التعامل والتعاون مع الغرب . وفي العاصمة هلسنكي يقولون ان الهدف الكبير سيكون التعاون الاوسع مع الغرب من دون دخول السوق الاوربية المشتركة . اذ ان فنلندة تسعى منذ سنوات لمحاكاة الغرب في المجالات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية ، وقد اثبتت الديمقراطية الغربية انها المفضلة لدى الفنلنديين حيث ترتفع الاصوات الداعية لكسر القوقعة والانفتاح كثيرا باتجاه الغرب .

■ ترجمة : صالح الديوس

■ احتجاج الى الأمم المتحدة ■

إستمرار القصف الصهيوني للاراضي اللبنانية

■ نيويورك /واع/ احتجت الحكومة اللبنانية الى الامم المتحدة على استمرار الكيان الصهيوني بقصفه الوحشي للاراضي اللبنانية وخرقه لحرمة لبنان .

وقالت وكالة انباء الخليج . ان الاحتجاج جاء في مذكرة بعث بها مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السيد رشيد فاخوري ، الى الامين العام للامم المتحدة السيد / خافيير بيريز دي كويلار/وعممتها الامانة العامة للمنظمة الدولية الليلة قبل الماضية كوثيقة رسمية .

وقال المندوب اللبناني في مذكرته الاحتجاجية « ان الحكومة اللبنانية تدين اشد الادانة هذه الاعتداءات الدموية المجرمة وتضع الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي امام مسؤولياتهما » .

واضاف المندوب اللبناني ان استهتار الكيان الصهيوني بالاعراف والقوانين الدولية وميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن امر لم يعد خافيا على احد ويتطلب من المجتمع الدولي ردعا سريعا وحاسما .

■ صحيفة سعودية ■

لافرق بين خميني وشامير

■ الرياض/واع/ قالت صحيفة (المدينة) السعودية انه لافرق بين سياسة خميني وسياسة شامير ، فكلاهما يخططان ويتفقان على تفتيت الامة العربية والاسلامية .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يعملان سوية من اجل تهديد الاستقرار والامن الدوليين ، وليس المنطقة وحدها

واكدت ضرورة التحرك الجاد والفاعل لوضع نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية . واحلال السلام في الشرق الاوسط من خلال حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية .

■ البنتاغون ■

سحب القوات الامريكية من هندوراس

■ واشنطن / واع / اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انه سيتم عودة القوات الامريكية التي ارسلت مؤخرا الى هندوراس الى قواعدها غدا الاثنين .

وكانت الولايات المتحدة قد ارسلت اكثر من ثلاثة آلاف جندي الى هندوراس الاسبوع الماضي اثر توتر الوضع على الحدود بينها وبين نيكاراغوا .

وقالت وكالة (يونايتدبريس) ان بيانا مقتضبا صدر عن وزارة الدفاع الامريكية جاء فيه ان القوات الامريكية المذكورة ستبدا بالعودة الى قواعدها في كاليفورنيا وكارولينا الشمالية في الثامن والعشرين من الشهر الجاري .

إجتماع اللجنة المصرية الاردنية المشتركة

■ القاهرة /واع/ تبدا اجتماعات الدورة الثامنة للجنة المصرية الاردنية العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في عمان في شهر ايار المقبل .

ويترأس الجانبان المصري والاردني في اللجنة رئيسا الوزراء الدكتور عاطف صدقي والسيد زيد الرفاعي .

وتبحث اللجنة خلال دورتها علاقات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وكذلك التنسيق بين القطرين في مجال اقامة المشاريع الصناعية والزراعية والطاقة المشتركة .

الرئيس البنغلاديشي يدعو الى الوحدة

■ داكا / واع/ قال الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد في خطاب بمناسبة عيد الاستقلال امس ان ابناء بنغلاديش يجب ان يوحدوا صفوفهم ويعملوا بجد لدعم الاقتصاد .

واضاف في خطابه بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للاستقلال « انني احث الجميع بصرف النظر عن ارتباطاتهم السياسية وارائهم الشخصية على العمل سوية لتحقيق الاهداف الوطنية » .

وقالت وكالة رويتر التي نقلت الخطاب ان الرئيس ارشاد حث الشعب على العمل بجد لوضع البلاد على اساس اقتصادي ثابت .

مناورات أمريكية في الكاريبي

■ واشنطن/واع/ اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان مناورات عسكرية امريكية ستبدأ في منطقة حوض الكاريبي في مطلع الشهر المقبل يشارك فيها اكثر من (٤٠) الف جندي .

وقال ناطق باسم الوزارة ان المناورات التي اطلق عليها اسم (مناورات مغامرة المحيط ٨٨) ستستمر ثلاثة اسابيع بهدف اختبار قدرات القوات الامريكية .

محادثات اردنية ـ عمانية

■ مسقط/واع : عقد السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اجتماعا مغلقا في مسقط امس مع العاهل الاردني الملك الحسين .

وقال راديو مسقط ان الجانبين بحثا تطورات الاوضاع العربية الراهنة والقضايا الدولية والامور ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية ـ

وكان الملك حسين قد وصل الى سلطنة عمان مساء امس الاول قادما من باكستان في زيارة خاصة تستغرق يومين يرافقه عدد من كبار المسؤولين الاردنيين .

اجتماعات منظمة المدن العربية تبدأ غدا

■ الكويت/واع : تبدأ في تونس غدا اجتماعات الدورة السابعة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية وتستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد طالب الطاهر المدير العام للمنظمة في تصريح صحفي هنا امس انه سيتم خلال الاجتماعات مناقشة تقرير الامانة العامة للمنظمة عما تم انجازه من اعمال ومشاريع خلال العام الماضي .

كما ستناقش خطة عمل العام الحالي والقادم للمنظمة ومؤسساتها كافة وهي صندوق تنمية المدن العربية والمعهد العربي لانماء المدن ومجلة المدينة العربية وجائزة منظمة المدن العربية .

واشار الى ان المكتب سيناقش الترتيبات الادارية والعلمية المتعلقة بالمؤتمر العام التاسع للمنظمة الذي سيعقد العام المقبل في مدينة الرباط .

ويتالف المكتب الدائم للمنظمة التي تتخذ من الكويت مقرا لها من احدى وثلاثين مدينة هي العواصم العربية وعدد من المدن العربية الرئيسية .

الرئيس الكيني يؤدي اليمين الدستورية

■ نيروبي/رويتر : ادى الرئيس دانييل اراب موي اليمين الدستورية رئيسا لكينيا لمرة ثالثة تستمر خمس سنوات امس .

وكان الرئيس موي (٦٣) سنة قد اعلن رئيسا لكينيا في ٢٩ شباط الماضي دون اجراء انتخابات بعد ان اختاره الاتحاد الوطني الافريقي الكيني وهو الحزب الوحيد في كينيا مرشحا وحيدا للرئاسة .

وقد تولى الرئيس موي السلطة عقب وفاة الرئيس جومو كينياتا في اب عام ١٩٧٨ وانتخب رسميا رئيسا للبلاد في تشرين الاول من نفس العام ثم اعيد انتخابه لفترة رئاسة ثانية عام ١٩٨٣ .

مع الاحداث

العصف العراقي

■ يونس حسن ■

ما ان انتهى شعار نظام خميني الخائب « تصدير الثورة » وقبرته قواتنا المسلحة الباسلة في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ حتى راح العملاء في ايران يصرون على نهج العدوان والتوسع في محاولة صهيونية مفضوحة . ترمي الى اضعاف قوة العراق وقدراته باعتباره يشكل الثقل الاساسي في الجبهة الشرقية للامة العربية .

واستمر نظام الدجل في ايران بعناد اهوج في سياسته التوسعية بالرغم من الخسائر الكبيرة والدمار الفادح الذي لحق بقواته الغازية وباقتصاد ايران وبمواقف ايران على الصعيد الدولي وعلاقاتها السياسية المنطلقة من عقلية خرافية مقيتة تتصور الامور وكانها تعيش القرون الحجرية غير ابهة بالانسان ومتجاهلة مكانته عند الله والمجتمع .

وفي كل عام . بل في كل مناسبة يطلق نظام الدجل في ايران تصريحاته الهستيرية مؤملا نفسه والشعوب الايرانية بتحقيق شيء من احلامه التوسعية . ودرج هذا النظام الاهوج على هذه الحالة منذ فشله في العدوان الذي شنه على شرق البصرة في تموز عام ١٩٨٢ حتى صار تارة يطلق على هجماته الانتحارية (الهجوم الاخير) وما ان يخفق وينهزم ويباد حتى يبدأ بترويج لهجوم أخر جديد . ولكن في كل مرة يخيب نظام خميني في مسعاه . يكون اكثر ضعفا وهزالا وانهيارا .

وأخر مافي جعبة حكام ايران هو ماقدمه دعاة الشر في العام قبل الماضي الذي اطلقوا عليه « عام الحسم » وبضعة صواريخ كانوا يتوهمون ويحلمون بانها ستخيف شعبنا العظيم وابناء امتنا العربية المجيدة . فكانت معارك (اليوم العظيم) و(الحصاد الاكبر) و(الميلاد والميمون) قد حسمت « عام الحسم » لصالح العراق واصابت من نظام خميني مقتلا . واستمرت قواتنا المسلحة تنتزع السم الذي تبقى في جسد العقرب . حتى ظهرت صواريخ (الحسين) لتقتص مضاجع حكام ايران في طهران واصفهان وقم .

ويوم الخميس ٢٤ آذار الجاري اطلقت قوة الحسين الصاروخية ستة صواريخ دفعة واحدة على طهران . استمرارا لردنا الملحق ولاخراس الالسن القذرة وتدمير مؤسسات الشر . ودفع ارادة السلام الى الامام .

ان عراق المجد قالها بلسان عربي مبين . ان الخاسر الوحيد في الحرب هو الكيان الصهيوني واعداء الامة العربية ذلك لان الحرب التي فرضت على العراق العظيم دفعت برجال العراق الى البحث والاختراع والتطور العلمي في الميدان العسكري . وهو ماتوضحه فعاليات قوتنا الجوية البطلة وصواريخ (الحسين) المتطورة التي وضعت اعداء الامة في حرج كبير ومحنة شديدة .

وقد اضحت حالة الاقتدار العراقية بلا حدود حقا . اذ لم يكتف العراق بانتاج متطور وحيد الجانب . بل ان مساحة اقتدار العراق اخذت تتسع لتشمل جميع مفاصل الحياة . وهو ما بشّر به السيد الرئيس القائد صدام حسين ابناء العراق والامة العربية في حديثه الى رئيس تحرير جريدة الاهرام بقوله « على اية حال انت تعرف ان انتاج صاروخ بمدى ٦٥٠ كيلو مترا هو ليس حالة منفردة من مساحة الاقتدار في شتى فروع الحياة ومن بينها قاعدة التصنيع العسكري الناهضة عندنا في العراق . فهذا الصاروخ مداه (٦٥٠) كيلو مترا ولكن امس ابلغني اخواني في التصنيع العسكري انهم قد اوصلوا مدى هذا الصاروخ بموجب حساباتهم النظرية الى ٨٥٠ كيلومترا ولم يعد امامهم الا ان يختبروا هذه الحسابات النظرية في الاطلاق التجريبي ونحن في انتظار مايسفر عنه الاطلاق التجريبي » .

والى جانب التقنية العالية في الصناعة العسكرية . التي تشهد لها دقة اصابة اهدافها وقوتها التدميرية . فان الايمان يعمر صدور الرجال الشجعان من ابناء العراق العظيم . لسحق رؤوس الاوغاد بمجرد تطاولهم على حدود العراق الدولية ومضاعفة خسائرهم . وهو ماعبرت عنه ايضا عملية (الانفال) وفعاليات الفيلق الثاني البطل .

وما على الاوباش في ايران الا التخلي عن نزعة العدوان والتوسع ويعلنوا بشكل واضح للراي العام الدولي موافقتهم على القرار الملزم الصادر عن مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والصادر في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والا فان المزيد في الطريق اليهم ولن يفلتوا من الغضب العراقي العاصف .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٣/٢٧

١٦ جمادى الاولى ١٣٦٧

الانباء العسكرية عن فلسطين

ابلغت الامانة العامة للجامعة العربية الحكومات العربية نص القرار الذي اتخذته اللجنة السياسية حول عدم اذاعة الانباء العسكرية عن فلسطين هذا نصه :

« توصي اللجنة السياسية الحكومات العربية باتخاذ الاجراءات التشريعية او الادارية الكفيلة بالحيلولة دون نشر الصحف انباء الدفاع عن فلسطين وما يتعلق به الا ماتذيعه المراجع المختصة »

« جريدة الحوادث »

متنزه في الميدان

ينتظر ان تنتهي امانة العاصمة خلال الاسابيع القادمة في انجاز الحوض الذي كان قد بوشر بانشائه في الساحة المقابلة للمدرسة المامونية بضاء ليلا بالكهرباء وتحوطه حديقة .

« جريدة صوت الاحرار »

استقدام المدرسين المصريين

لاتزال المخابرات مستمرة بين وزارتي المعارف العراقية والمصرية حول استقدام بعض المدرسين المصريين الى العراق لسد الشواغر الموجودة في الملاكات الاعدادية والعالية وقد اكد مصدر كبير « للزمان » بان وزارة المعارف العراقية قد تلقت تاكيدا من وزارة المعارف المصرية بتلبية طلبها بهذا الشان وسيكون جل الذين تستقدمهم في السنة القادمة من خريجي الجامعات المصرية او المدرسين فيها .

« جريدة الزمان »

حول رفع السيطرة عن السكر

جاءنا من وزارة التموين انها تسير على سياسة امكان رفع السيطرة عن السكر في اقرب وقت ممكن لاسيما بعد ان رفعت القيود عن المتاجرة العالمية به وبعد ان اعطيت اجازات كثيرة لمختلف كميات كبيرة من هذه المادة

وستكون وجبات السكر لشهر نيسان المقبل من النوع الابيض حتى يتاح للوزارة ان ترفع السيطرة عنه .

« جريدة الزمان »

تردي الحالة الصحية

كتب الينا السيد صبحي شكير مشتكيا من تردي الحالة الصحية في مندلي ومشيرا الى خلو المستوصف من الادوية الضرورية التي يحتاجها المرضى من الفقراء . ونحن نلفت انظار وزارة الشؤون الاجتماعية الى هذه الشكوى .

« جريدة لواء الاستقلال »

قرب وصول شحنة السكر الابيض

علمنا ان الباخرة « ارتميزيا » التي تحمل شحنة السكر الابيض البالغة « ٧٧٠٠ » طن من المتوقع ان تصل الى ميناء البصرة في السابع والعشرين من الشهر الحالي وعلى ذلك فسوف توزع وجبة شهر نيسان من السكر الابيض .

« جريدة لواء الاستقلال »

اعداد : ندى شوكت

امس ١٩٤٨/٣/٢٧ و اليوم ١٩٨٨/٣/٢٧

[illegible]

مشاريع منجزة

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة النجف خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧ الشبكات والمولدات الكهربائية لاحياء صدام السكنية في المركز والمتنبي وميسان في قضاء الكوفة وحي الشهداء في قضاء المناذرة واستفادت منها ثمانية الاف و ١١٣٠ عائلة . كما تم نصب ٢٧٣ محولة كهربائية باحجام مختلفة لتزويد ٢٢٠٠٠ عائلة بالطاقة الكهربائية في اربعة احياء في المحافظة .

الرعاية الصحية

لم يعد مرض الملاريا يشكل خطرا في العراق في الوقت الحاضر اذ تم حصر المرض في المنطقة الشمالية فقط وبؤر قليلة جدا ويأتي ذلك نتيجة للمكافحة المستمرة للمرض ورش المبيدات والاكتشاف المبكر للمرض نتيجة للتطور الصحي واستعمال الادوية واجراء التحريات الوبائية .

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي



١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الأحد ٢٧ اذار ١٩٨٨ م ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٦٨ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠,١ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ عمال الضفة الغربية المحتلة يؤكدون اعتزازهم بشعب العراق وجيشه .. ودعمه لنضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته ■

القائد يبدي اعجاب العراق بصمود الشعب الفلسطيني

■ تنفيذ ٣٠٣ مهمات وطلعات جوية ..ودك اهداف منتخبة في مدينة عيلام ■

توجيه ضربتين بصواريخ "الحسين" الى طهران



القائد صدام حسين يستقبل السيد عرفات

■ تأكيد دعم العراق القوي للانتفاضة ولمنظمة التحرير ■

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واطلع السيد ياسر عرفات السيد الرئيس القائد على تطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني المجاهد .

وابدى السيد الرئيس القائد اعجاب الشعب العراقي والقيادة العراقية بصمود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة . وبسالته وتصميمه الحازم على مواصلة الجهاد من اجل التخلص من الاحتلال وتحقيق آماله المشروعة .

واكد سيادته دعم العراق الثابت والقوي للانتفاضة، ولمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وتم بحث تطورات العدوان الايراني المستمر على العراق .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين للسيد ياسر عرفات استعداد القوات المسلحة العراقية العالي لمواجهة اي عدوان ايراني . وقدرتها على سحقه .

وعبر السيد ياسر عرفات عن تضامن الشعب الفلسطيني

البقية على ص ١١

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية

■ بحث العلاقات الاخوية وضرورة تطويرها واواصر التعاون العربي بوجه العدوان الايراني ■

■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

ونقل الدكتور الدالي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وتناولت المباحثات العلاقات الاخوية بين العراق واليمن الديمقراطية وضرورة تطويرها في المجالات كافة .

كما تناولت العدوان الايراني المستمر على العراق .. ومتطلبات الموقف العربي في مواجهة هذا العدوان الحاقد ، ووفق ما تم الاتفاق عليه في قمة عمان من اجل تحقيق السلام الشامل وتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة .

وتناولت ايضا الاوضاع العربية وضرورة تطوير اواصر التعاون بين الاقطار العربية بصرف النظر عن طبيعة الانظمة . وعلى قاعدة التضامن والاحترام المتبادل ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتفاعل الحر الخلاق .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد سفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في بغداد .

القائد صدام حسين يتلقى برقية اعتزاز من عمال الضفة الغربية المحتلة

■ بغداد / واع : ثمن عمال الضفة الغربية المحتلة مواقف الدعم والتاييد التي يتخذها العراق تجاه نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته البطولية .

ورد ذلك في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد شاهر سعد الامين العام لاتحاد النقابات في الضفة الغربية عبر فيها عن اعتزاز الطبقة العاملة الفلسطينية بشعب وجيش العراق في تصديه للعدوان الايراني .

واوضح ان تزامن تصاعد هذا العدوان الايراني المجرم على العراق مع انتفاضة الشعب الفلسطيني تهدف الى تحويل انظار العالم عما يجري داخل الارض المحتلة ويؤكد ارتباط حكام ايران وتحالفهم العضوي مع الكيان الصهيوني والامبريالية .

■ في برقية الى السيد الرئيس صدام حسين ■

وزراء الاسكان العرب يستنكرون العدوان الايراني

■ تونس/واع : اكد المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بشكل متكامل وحسب تسلسل فقراته العاملة .

واستنكر المكتب في برقية بعث بها الى السيد الرئيس صدام حسين في ختام اعماله في تونس امس اصرار النظام الايراني على استمرار الحرب والعدوان ضد العراق .. معربا عن تضامنه مع العراق في الدفاع عن ارضه وسيادته وحماية مواطنيه وممتلكاتهم .

البقية على ص ١١

■ ويبقى العراق شامخاً ■

من القائد صدام حسين يستلهم العراقيون معاني العطاء

■ عمان/واع : قالت صحيفة صوت الشعب الاردنية ، ان العراق شامخ في اقتصاده وان شعبه يد تقاتل ويد تبني .. رغم دخول حرب درء العدوان الايراني عامها الثامن ، .

وشددت الصحيفة الاردنية في تعليق لها امس بقلم السيد (علي الدجاني) على ان الجلس يلازم معاني العطاء بشكل بارز لدى شعب العراق ، الذي يستلهم من قائده السيد الرئيس صدام حسين معاني العطاء في جميع مواقع القتال والخدمة والعمل للفوز بالنصر والسلام .

وقال الكاتب الاردني ، يعجبك في

البقية على ص ١١

■ موريتانيا ■

ايران هي الطرف الباغي

■ الكويت/واع : اكد الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي أحمد الطايع ، ان موريتانيا قطعت علاقاتها مع ايران بسبب اصرارها على مواصلة الحرب ضد العراق ، ورفضها السلام .

وقال في حديث لرئيس تحرير صحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس ، ان موقف موريتانيا هذا ينسجم مع تعاليم الدين الاسلامي ، الذي يدعو الى

البقية على ص ١١

■ ليس أمام حكام ايران الا السلام او الموت الزؤام ■

قوة الميناء العميق تصدت لاثني عشر زورقا .. ودمرت واعطبت ستة منها

■ رجال الدفاعات اسقطوا ٣ طائرات (اف ـ ٥) للعدو في قاطع الفيلق الاول ■

■ المجرمون قصفوا : البصرة والزبير وخانقين وقلعة صالح والمجر وعلي الغربي ودربندخان وبدرة ■

■ بغداد/واع : سددت القوة الصاروخية البطلة بعد ظهر امس ضربتين مدمرتين بصواريخ (الحسين) الى طهران عاصمة الشر والعدوان .

كما نفذ صقور القوة الجوية وفرسان السمتيات امس (٣٠٣) مهمات وطلعات قتالية ، كبدوا خلالها العدو خسائر جسيمة بافراده ومعداته واسلحته .

واشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة صدر الليلة الماضية برقم (٣٠٩٨) ، الى ان وحداتنا الباسلة في قواطع العمليات كبدت العدو مزيدا من الخسائر بالافراد والاسلحة والمعدات والمواضع .

وفي ما يلي نص البيان وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣٠٩٨) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قواتنا المسلحة الباسلة الذائدة عن الحق والمدافعة بعز عن شرف الوطن الغالي .. استمرت بفعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ واصلت قوتنا الجوية البطلة غاراتها المدمرة على تجمعات اوغاد العدو ومواضعه ، ملقية عليها حمما مهلكة من خلال (١٧٣) مهمة قتالية ، وقد تكبد العدو جراء هذه الغارات خسائر جسيمة بافراده ومعداته واسلحته .

وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (عيلام) فدكت اهدافها ، وبعد ان نفذت طائراتنا الجسور ولجباتها عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ ـ ان فرسان السمتيات الصيد الاشاوس من طيران الجيش الجسور يبلون البلاء الحسن ويقدمون خير ما يقدمه الفرسان اليعاريب في دك مواضع العدو وتدمير معداته واسلحته وحصاد اوغاده ايما حصاد .. فلقد واصلوا هذا اليوم طلعاتهم القتالية البطولية والحقوا خسائر جسيمة بالمعتدين ، حيث بلغ عدد الطلعات (١٣٠) طلعة قتالية .. عاد بعدها الفرسان الى قواعدهم سالمين بحمد الله . فحيا الله الرجال النشامى فرسان السمتيات الاشاوس .

٣ ـ حاول العدو التعيس ارسال (ثلاث) طائرات لاختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) . وفي اوقات

البقية على ص ١١

ندافع عن بلادنا بكل الوسائل المتاحة

غريب امر بعض الأطراف التي تدعي الدفاع عن ميثاق الأمم المتحدة والقوانين والاتفاقيات الدولية . وغريبة هي التصريحات التي صدرت مؤخرا من الأمين العام للأمم المتحدة وبعض الدول والأوساط . فضمير هذه الأطراف لا يهتز قيد شعرة حين يخبرها العراق بالاعتداءات على مدنه وحدوده وبقتل العراقيين الأسرى وتعذيبهم خلف الجبهة وفي اقفاص الأسر . ولكن هذا ، الضمير ، العجيب يتحرك كلما تباكى حكام ايران الأشرار وادعوا الادعاءات .

فنحن لم نلمس من هذه الاطراف اي مسعى جدي من أجل انهاء الحرب قبل صدور القرار ٥٩٨ وبعد صدوره . ولا لمسنا اي موقف واضح وحازم من الاعتداءات الايرانية المستمرة على بلادنا طوال السنوات الماضية ، ولا من رفض ايران تنفيذ القرار ٥٩٨ ولجوئها الى المماطلة والتلاعب بالالفاظ . ولكننا لمسنا من تلك الأطراف تشجيعا لايران على المضي في نهجها العدواني التوسعي ، ومحاولات لاعطاء مفهوم آخر للقرار ٥٩٨ غير مفهومه ، ولتجزيء الحرب وتقسيمها الى حروب بما يتلاءم ورغبات حكام ايران الاشرار . بل لقد ذهب بعض هذه الأطراف الى حد تزويد ايران بالسلاح والخبرات والتسهيلات بطرق مباشرة او غير مباشرة .

لقد كان العراق دائما يحترم ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي وجميع الاتفاقيات والاعراف الدولية . وكان تمسكه بالسلام ، ودعوته المستمرة الى انهاء الحرب ، وتجاوبه مع قرارات مجلس الأمن . وتعاونه مع المنظمات والهيئات الدولية . خير دليل على هذا الاحترام ، وأقوى تعبير عنه . فهل فعلت ايران ذلك ؟ ايران التي اشعلت الحرب ، وأصرت على استمرارها ، ورفضت قرارات مجلس الأمن وغيره من المنظمات والهيئات الدولية والاقليمية . ايران التي تقتل الأسرى وتحجب اسماءهم . ايران التي تحتقر مجلس الأمن وتعامل اعضاءه بالأسلوب نفسه . ايران التي تحتل أراضي الغير بالقوة ، وتتعرض للملاحة الدولية ، وتلغم البحار ، وتشعل الفتن هنا وهناك . ايران التي تمارس الارهاب الدولي على مسمع ومرأى من العالم كله . نقول : ايران هذه هل

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ مجلة اليوم السابع ■

مطرقة القصف العراقي شلت الحياة في ايران

■ باريس/واع : قالت مجلة (اليوم السابع) الصادرة هنا امس ، ان عجز ايران العسكري امام العراق دفعها لان تتجه الى ضرب المدن والمناطق السكنية العراقية والناقلات في منطقة الخليج العربي ، في محاولة مفضوحة لصرف الانظار عن هذا العجز . وتحويل الاهتمام الى قضايا فرعية ،.

ونقلت المجلة عن مراقبين سياسيين قولهم ، ان ايران بلجوئها الى قصف المناطق السكنية العراقية تحاول يائسة التخلص من مطرقة القصف العراقي التي شلت فعلا الحياة الاقتصادية الايرانية ،.

■ بايعاز حافظ اسد ■

اعتقالات واسعة في سورية

■ وفاة العديد من المعتقلين جراء التعذيب الوحشي ■

■ باريس/واع : ذكرت صحيفة ، سورية ، الناطقة باسم التحالف الوطني لتحرير سورية ، في العاصمة الفرنسية ، ان اجهزة المخابرات العسكرية التابعة لنظام حافظ اسد شنت خلال الاسابيع القليلة الماضية حملة اعتقالات واسعة . شملت العديد من القوى السياسية السورية .

وقالت الصحيفة ان اجهزة الامن والمخابرات السورية ، وباشراف مباشر من العميد حسن خليل داهمت ، وعلى مدى اسبوع ، اكثر من ثلاثين منزلا في مدينة حمص ، واعتقلت حوالي ٨٠٠ مواطنا ، ثم وسعت من عمليات المداهمة لتشمل مدن حلب والطبقة واللاذقية ، حيث القت القبض على مئات المواطنين السوريين .

واكدت الصحيفة وفاة العديد من المعتقلين السوريين جراء التعذيب الوحشي الذي تعرضوا اليه في المعتقلات . وقالت انه عرف من بين القتلى كل من اكرم البنا ووجيه غانم ولينا المر وغسان قسيس وعدنان محفوظ ومنير مسوتي وجورج صبرا .

وناشدت الصحيفة الراي العام الدولي التدخل من اجل ايقاف الانتهاكات الفظيعة لحقوق الانسان في سورية ، التي ترتكبها اجهزة الامن والمخابرات بايعاز من حافظ اسد رئيس النظام .

ايها المسؤول السوري على من تبيع بضاعتك ؟

■ عبدالله احمد حسين ■

نسبت وكالة الانباء الكويتية الى مصدر سوري قوله في بيان اذيع من دمشق ـ ان سوريا تعتبر اي عدوان على المملكة العربية السعودية هو عدوان عليها بكل مايتطلبه ذلك من تحمل للمسؤولية القومية الكاملة . هذا قول نحمده ونقدره ان كان جادا وصادقا .

ولكن الذي في علمنا ان ايران اعتدت على الناقلات السعودية وهذا عدوان فلم يفعل النظام السوري شيئا ، ولم يقم بما يتطلبه الموقف القومي من تحمل للمسؤولية القومية الكاملة .

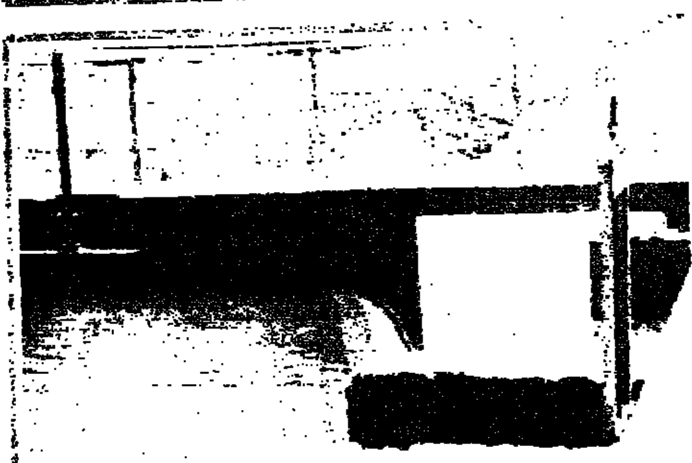
وايران اثارت الفتنة الكبرى في البيت الحرام وكادت ان تشعل النار في استار الكعبة وقتلت المئات من الحجاج ، وتهدد الآن بأن تجدد هذه الفتنة في الحج القادم . وهذا عدوان ايضا فلم تقم حكومة دمشق بما يتطلبه الموقف القومي الكامل .

ان تبجح النظام السوري بالمواقف القومية مؤسف للغاية فهو يقول بالدفاع عن العرب

البقية على ص ١١

هكذا عند الأصل



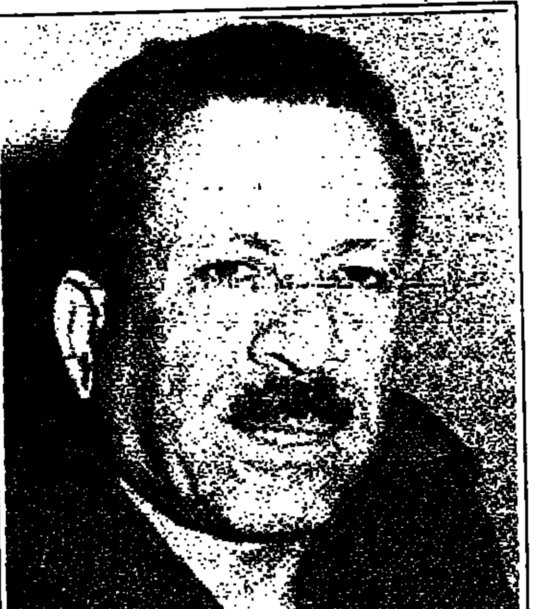




■ دور المحاصيل الزراعية في الاقتصاد الوطني ■

تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد : التوسع في المحاصيل الصناعية





أسعار مجزية ومحفزات لتشجيع الفلاحين على زراعة القطن والتبغ والذرة والسمسم

تحتل المحاصيل الزراعية مكانة مهمة في الاقتصاد الوطني وحياة المواطنين . بما تقدمه من غذاء وما توفره من مواد أولية الى العديد من الصناعات الغذائية والنسيجية . لذلك أولت قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اهتماماً متزايداً لهذه المسالة الحيوية في القطر . وقد رسمت توجيهات سيادته للعاملين في القطاع الزراعي في ١٩٨٦/١٠/٣٠ اسسا زراعية تمثلت في سياسة عمل يومي للمسؤولين في القطاع الزراعي . وكان لاحاديثه القيمة الدور الكبير في النهضة الزراعية التي يشهدها القطر حيث اكد سيادته (نريد من الزراعة ان توفر حاجة الشعب من الغذاء وما تحتاجه الصناعة من منتجات زراعية لغرض ان تزدهر الصناعة في ميدان هذه الصلة .. ان نساهم بقسطنا فيما يتعلق بالغذاء للامة .. نريد الفائض من الانتاج الزراعي لتصديره للخارج لكي نوازن بين ميزان مدفوعاتنا) .

في ضوء التوجيهات السديدة كيف تم وضع خطة للتوسع في زراعة المحاصيل الزراعية الصناعية كالقطن والذرة الصفراء وعباد الشمس وفول الصويا ؟ وماهي سبل تطويرها . وماهي النسب الانتاجية التي تحققت في مجال هذه المحاصيل الستراتيجية ومدى امداد القطاع الزراعي للقطاع الصناعي باحتياجاته من هذه المحاصيل ، وهل يواكب الميدان الزراعي الثورة الادارية والاقتصادية واسئلة اخرى طرحت للمناقشة مع بعض المسؤولين في القطاع الزراعي .

■ جهود استثنائية ■

السيد محمد نوري البراك مدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة والري تحدث قائلا :

- في ضوء توجيهات رئاسة ديوان الرئاسة الموقر اتخذنا الاجراءات بشان الاهتمام بهذه المحاصيل ووضعها في الخطط الزراعية موضع الاهتمام بالشكل الذي يؤدي الى زيادة المساحات المزروعة وبالتالي الى زيادة كمياتها المنتجة سنويا بما يضمن تقليل استيراد مثل هذه المحاصيل ، ومن جملة الاجراءات التي اتخذت تخصيص الاراضي الصالحة والمستصلحة لزراعة هذه المحاصيل وبما يؤمن مردودات افضل .

■ نقول للسيد البراك مدير علم التخطيط والمتابعة ، من المعروف ان الزراعة في العالم ومنها في قطرنا العراقي تواجه ظروفاً بيئية ومناخية من الصعب السيطرة عليها بالاضافة الى ان للعاملين في القطاع الزراعي دوراً كبيراً في تهيئة الظروف للارتقاء بالواقع الزراعي من هذا التصور هل نستطيع ان نقول ان السبل الكفيلة للارتقاء بالواقع الزراعي قد توفرت ؟

- ان عملية الارتقاء بالواقع الزراعي عملية ليست سهلة . وانما عملية تحتاج الى مواكبة مستمرة وجهد استثنائي . وان ذلك لم يكن خافيا على قيادة الحزب والثورة منذ انبثاق ثورة تموز المباركة . لذلك اعطي للجانب الزراعي اهتمام متزايد من لدن قيادة الثورة الحكيمة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد ، حيث وجه سيادته بالاتجاهات التي تضمن توفير المستلزمات لتطوير الواقع الزراعي . منذ انبثاق الثورة وبشكل مستمر تم انشاء العديد من المشاريع الاروائية والزراعية بشقيها النباتي والحيواني . والتي اصبحت في وضع تسد كثيراً من حاجة القطر خاصة في جانب المنتجات الحيوانية .

■ وما هي الحالات المؤشرة والبارزة في هذا المجال ؟

- نستطيع ان نحدد حالات بارزة في جانب الحفاظ على الثروة المائية ، حيث خطونا خطوات واسعة وكبيرة مقارنة عما كانت عليه قبل الثورة حيث كان هناك سدان قائمان قبل الثورة في حين اكملت ثلاثة سدود عملاقة خلال زمن الثورة تستوعب خزاناتها اضعاف استيعاب السدود السابقة كسد صدام وسد القادسية وسد حمرين ، التي زادت من الطاقة الخزنية للمياه وتوليد الطاقة الكهربائية ، بالاضافة الى انشاء السدود الصغيرة في الصحراء الغربية بما يضمن حاجة سكان البادية وشجع البدو الرحل على التوطين .

أما من ناحية المشاريع الزراعية ، فقد تم انشاء مشاريع كبيرة للدواجن ومعامل الاعلاف ومشاريع المفاقس ومحطات الابقار لتامين الاحتياجات الغذائية بهذه الجوانب .

نسال السيد محمد نوري البراك عن الاجراءات المتخذة لتطوير الزراعة الصناعية فيقول :

- اتخذت عدة اجراءات ، وتنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد لضمان تطوير زراعة المحاصيل الصناعية بتحديد أسعار هذه المحاصيل وبمبالغ مجزية جدا لتشجيع الفلاحين على زراعتها وتسويقها ، بالاضافة الى وضع خطة لزيادة المساحات المزروعة بهذه المحاصيل بشكل يتزايد سنويا . وعلى سبيل المثال فان مساحة الذرة الصفراء المزروعة علم ١٩٨٧ بلغت (٢٠٦) آلاف دونم وستكون في خطة عام ١٩٨٨ بمساحة (٢٨٠) الف دونم وهكذا بالنسبة للمحاصيل الصناعية الاخرى .

■ القطاع الزراعي يوفر الكثير من احتياجات العملية الصناعية ■

- وركزنا في زراعة القطن على المنطقة الشمالية حيث تدر زراعته بسبب الظروف البيئية بشكل افضل وقد خصص ثلثا الحصة المائية لمحصول القطن حيث ادخلت زراعته بنسبة ٢٠٪ في سد ري صدام . اما الذرة الصفراء والتي تعتبر من المحاصيل التي تدخل في صناعة الاعلاف المركزة واستخراج النشا والتي يمكن زراعتها في مناطق القطر كافة ، تم التركيز على زراعتها في المنطقة الوسطى والجنوبية لافساح المجال لزراعة القطن في المنطقة الشمالية وهذا الاجراء ضمن الخطط الزراعية لكل محافظة .

- اما زراعة المحاصيل الزيتية ومنها عباد الشمس فيمكن زراعتها في مناطق القطر كافة وتجود في المناطق الشمالية . وركزنا في خطتنا على المنطقة الشمالية ضمن الاراضي الديمية مضمونة الامطار . وسنركز على المناطق الوسطى والجنوبية للاراضي المستصلحة وتشجيع مستاجري الاراضي الزراعية على زراعتها في اراضيهم .

اما بالنسبة لفول الصويا فانها من المحاصيل التي لازالت في دور التجربة لادخالها بنطاق زراعي يعتمد عليه فان ظروف البيئة الشمالية افضل لهذه الحالة . وقد كلفت هيئة البحوث الزراعية والاشراف على زراعتها وتقييمها .

ومن المحاصيل المهمة في القطر ايضا التبغ الذي تركزت زراعته في محافظة السليمانية حيث يشكل انتاجها ٨٩٪ من الانتاج الكلي تليها محافظة اربيل ثم دهوك ونينوى . وان انتاج التبوغ في تصاعد مستمر لسد حاجة معامل السيكاير في القطر وحسب ما خطط لها والبالغة (٢٠) الف طن بنوعيها الشرقي والفرنجي . وقد ازدادت كمية التبوغ المسوقة الى الصناعة من ٩٢٨٦ طنا عام ١٩٧٩ الى (١٨) الف طن عام ١٩٨٦ . كما ازدادت الفرنجية المسوقة من ١٥٢ طنا عام ١٩٨١ الى ١٥٠٠ طن عام ١٩٨٦ وفي الوقت نفسه تحسنت وتطورت التبوغ وازدادت نسبة التبوغ الممتازة .

وعن مواكبة الميدان الزراعي للثورة الادارية والاقتصادية يقول السيد محمد نوري البراك مدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة والري :

- يواكب القطاع الزراعي الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد حفظه الله بنفسه منذ مطلع علم ١٩٨٧ لاجل ترشيق جهاز الدولة وتجديد وسائل وأساليب عملها ووضعها في موضعها الصحيح لتحقيق عائد الاستثمار الامثل والاداء الافضل ، وان وزارة الزراعة والري وضعت امام مهام جديدة بعد توجيهات الرئيس القائد وبالشكل الذي سينهض بالقطاع الزراعي الى حالة افضل وللسيد الوزير الدور الكبير في تنفيذ هذه التوجيهات لالمامه بالواقع الزراعي وتصوراته الواسعة لتنشيط هذا القطاع وانجاز مهامه في هذه المرحلة .

وقمنا بخطوات عديدة كعملية دمج وزارتي الزراعة والري ، ففي جانب التشكيلات الادارية تم تقليصها الى (٢٨) وحدة تنظيمية بمستوى مدير علم ، وتم تحويل عدد من الدوائر الخدمية من كونها دوائر خدمية الى انتاجية ممولة ذاتيا وتقليص الملاك .

■ استخدام التكنولوجيا لتطوير الزراعة ■

السيد جاسم الركابي نائب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية تحدث عن مواكبة القطاع الزراعي لمتطلبات الصناعة الوطنية قائلا :

- اذا ما اردنا الحديث عن الواقع الزراعي بعد الثورة ، ومواكبته لمتطلبات الصناعة الوطنية والثورة الادارية يمكننا القول ان ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز الظافرة عملت منذ بدايتها على حل المسألة الزراعية حلاً ثوريا وجذريا من خلال التشريعات القانونية ومتابعة تنفيذها ميدانيا وتوفير مستلزمات العملية الزراعية للفلاحين والمزارعين انطلاقا من النظرة الموضوعية لاسباب تطوير الزراعة كما ونوعا من خلال التوسع في الرقعة المزروعة ، والاهتمام بالنبتة وهذا ما نعنيه بالحصول على طاقة الدونم الانتاجية . ولذلك يمكننا القول بان مستلزمات العملية الزراعية المتطورة وفرتها الثورة عبر مسيرتها الظافرة واصبح الفلاح والمزارع قادراً على استثمار مساحات زراعية اكبر بفضل التكنولوجيا الجديدة وبضمنها مستلزمات الحبوب والسماد والمكافحة وغيرها .

■ وما هي سبل تطوير المحاصيل الصناعية ؟

- تاتي سبل تطوير المحاصيل الصناعية من خلال زيادة الرقعة المزروعة بها وتوفير مستلزمات عملية زراعتها وجنيها وتهيئتها كمادة اولية لصناعتنا الوطنية ، وهذا ما تحقق في المؤتمرات الزراعية واوراق عمل وزارة الزراعة والري اخيرا ، والخطط الزراعية التي سبقت المؤتمر الزراعي السابق ، وتم تنفيذ مقرراته .

■ كيف يواكب التطور في الميدان الزراعي ، الثورة الادارية والاقتصادية ؟

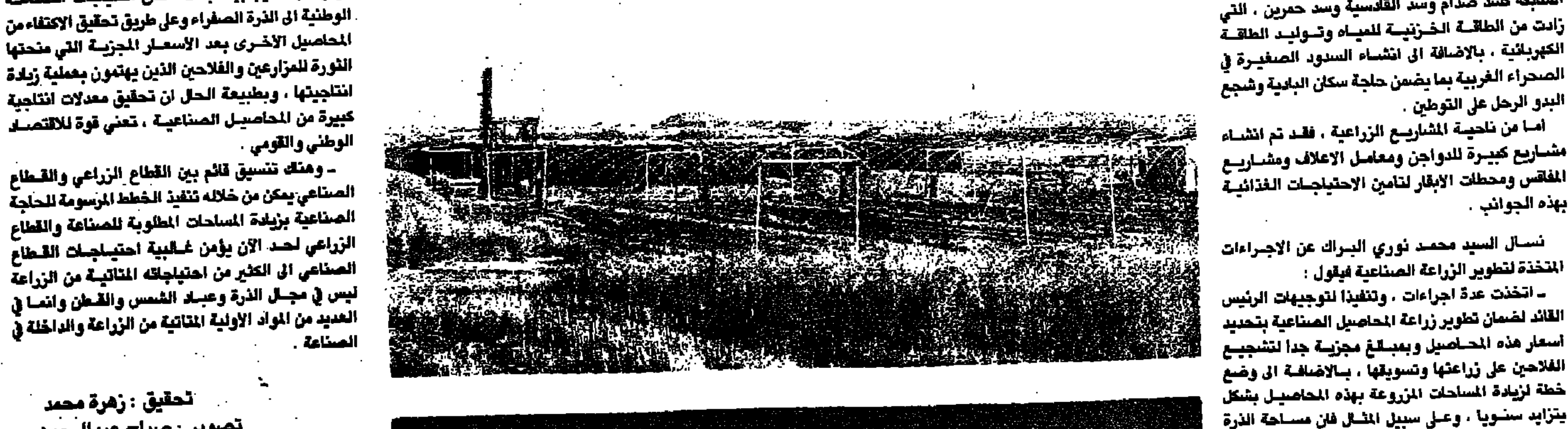
- ما تحقق في هيكلية وزارة الزراعة والري والتنظيم الفلاحي التعاوني من تكيف يتوامم مع توجيه القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ، بانتهاء دور الحلقات الزائدة واعتماد العنصر الاداري والانتاجي القادر على اظهار طاقاته ومواهبه لتطوير العملية الادارية والانتاجية قد جسد الصورة المشرقة المطلوبة ، واعطت العملية الانتاجية مردوداتها الايجابية وحقق القطاع الزراعي اكتفاءً ذاتيا لكثير من المنتجات الزراعية ، كالخضراوات والفاكهة والثروة الحيوانية وانتاجية عالية للحبوب ، والعمل مستمر لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الحبوب سيما بعد استكمال المشروعات الاروائية وتشجيع المزارعين على استثمار الاراضي الزراعية وتحقيق انجازات كبيرة على طريق استكمال مراحل انجاز مشروع ري صدام في محافظة التاميم واكتمال سد الفرات وغيرها من المشاريع الضخمة .

■ ونسال السيد جاسم الركابي عن مدى تحقيق احتياجات الصناعة الوطنية من الانتاج الزراعي فيقول :

- ان الانتاجية التي تحققت في المحاصيل الصناعية ، كالذرة الصفراء وعباد الشمس والقطن تصاعدت وتوسعت الرقع الزراعية المستثمرة لانمائها واعطت مردوداتها الايجابية فباتت تحقق احتياجات الصناعة الوطنية الى الذرة الصفراء وعلى طريق تحقيق الاكتفاء من المحاصيل الاخرى بعد الاسعار المجزية التي منحتها الثورة للمزارعين والفلاحين الذين يهتمون بعملية زيادة انتاجيتها ، وبطبيعة الحال ان تحقيق معدلات انتاجية كبيرة من المحاصيل الصناعية ، تعني قوة للاقتصاد الوطني والقومي .

- وهناك تنسيق قائم بين القطاع الزراعي والقطاع الصناعي يمكن من خلاله تنفيذ الخطط المرسومة للحاجة الصناعية بزيادة المساحات المطلوبة للصناعة والقطاع الزراعي لحد الآن يؤمن غالبية احتياجات القطاع الصناعي الى الكثير من احتياجاته المتاتية من الزراعة ليس في مجال الذرة وعباد الشمس والقطن وانما في العديد من المواد الاولية المتاتية من الزراعة والداخلة في الصناعة .

تحقيق : زهرة محمد
تصوير : صباح عبدالرحمن



في صراع الاتجاهات والتيارات

الابداع لايلغي ابداعا آخر



بدر شاكر السياب — اليوت



شكسبير — رولان مارت

■ سامي محمد ■

عرف ادب القرن العشرين ، وفي العقود الاخيرة بخاصة ، مدارس وافكارا وتنظيرات شتى . فما ان يبرز اتجاه فكري في النقد او الادب حتى يعقبه اتجاه جديد لم يقم على انقاض الاتجاه الذي سبقه ولم يضف اليه بل قد يتقاطع معه . وهنا ليس ما يؤكد ان في نظام نظرية الادب او نظرية النقد احتكاما مشتركا تفرضه مدرسة دون غيرها او تيار دون غيره .

المناهج النقدية ، في الشعر على وجه التخصيص ، عدة لاتزيد على عدد اصابع اليدين . وقد يكون هناك تداخل احيانا بين بعض هذه المناهج ازاء النظرة الى العالم وازاء النظرة الى نص معين بعينه . إن الدراسة الواقعية ، على سبيل المثال ، قد استعارت مفاهيم معينة من المدرسة الرومانتيكية التي سبقتها . وهذا ينطبق احيانا على المدرسة المستقبلية الايطالية التي مزجت في بعض مفاهيمها افكارا مستقاة من الرومانتيكية والثورية .

ليس هناك مايؤكد ـ في ظني ـ ان هذه المدارس قد تعايشت معا تحت سقف واحدة من التعبير عن الخصوصيات النقدية وعن فهم طبيعة النقد او الادب ودورهما في الحياة الاجتماعية . إن مايسمى بثورة التجديد التي اعقبت ظهور مدرسة فنية او طريقة فكرية في التعامل مع الادب ان هي الا نظرة جديدة الى ممارسة التفكير الابداعي في سياق تاريخي ـ اجتماعي معين . وحينما نقول ان الكلاسيكية الجديدة ثورة على الكلاسيكية القديمة فهذا لايعني ، في اي حال من الاحوال ، ان الكلاسيكية الجديدة قد الغت انجازات الكلاسيكية القديمة التي بدات منذ ارسطو والماسي الاغريقية والرومانية واستمرت الى حركة التجديد التي قادها شعراء اوربيون بارزون . واذا كانت الرومانتيكية التي بدات ارهاصاتها عند روسو ومونتيسكيو قد ثارت على الكلاسيكية الجديدة فانما هي تعلن في ثورتها مفاهيم جديدة ساعدت على نشوئها الثورة الفرنسية وما اعقبتها من تحولات جديدة في النظرة الى الانسان .

إن درايدن والكساندر بوب ، على سبيل المثال ، وهما من دعاة الكلاسيكية الجديدة في الشعر والنقد ، لم يقولا في ما كتباه من قصائد او نقود في الغاء انجازات الكلاسيكيين الاوائل . وفي قصيدته الشهيرة « مقالة في النقد » ، تمنى الكساندر بوب لشعراء حقبته ان يتوفروا على قراءة الشعر الكلاسيكي وان يحفظوه عن ظهر قلب ان ارادوا ان يصبحوا شعراء . وهكذا فعل درايدن وسيدني وغيرهما .

واليوت نفسه ، وهو من رواد حركة التجديد في الشعر الانكليزية الحديث ، لم يقل يوما ببطلان وظيفة القصيدة الكلاسيكية على الرغم من مناقشته الشهيرة لـ « الفردوس المفقود » لملتن . ولعل في قول اليوت « ليس هناك قصيدة قديمة وقصيدة جديدة بل هناك قصيدة جيدة وقصيدة رديئة » مايشي بالكثير في مجال التعاقب في سلسلة العملية الابداعية في التعبير بغض النظر عن انتماء الاديب لهذه الحركة الادبية او تلك .

والمسرحي الروماني سينيكا الذي اتبع منهجا رواقيا في اعماله لم يحاول ان يتجاوز (او ان يشطب) المنهج الارسطو طاليسي في تفسير ماسي المسرحيين الاغريق القدامى .

وهكذا فعل بريشت . إن نظرية المسرح الملحمي او مايسمى بـ « التغريب » الذي اتى به برشت لم يكن مكرسا للقضاء على مفاهيم ارسطو في « مسرحية التقمص » بقدر ماهو نظرة جديدة الى دور العمل المسرحي ووظيفته بالعلاقة الى نظارة العصر الحديث . فالماسي الاغريقية تجعل النظارة جزءا من المسرحية حينما تدمج عواطف النظارة وانفعالاتها معها . غير ان بريشت انتفض على هذه الطريقة فابدع نظرية جديدة اعطت للنظارة حقا في اجراء محاكمة اخلاقية لما يجري على خشبة المسرح التي امامها .

ومع ذلك تبقى الماسي الاغريقية شامخة حتى يومنا هذا مثلما ستبقى اعمال بريشت شامخة ايضا . وهذا قانون يسري على بقية ابداعات القرون والحقب الماضية .

تبقى الالياذة والاوديسة عملين خالدين . وتبقى اعمال شكسبير (وبخاصة ماسيه الاربع الرئيسية) خالدة .

واذا كان سرفانتس في ملحمته الروائية « دون كيخوته » قد حطم كل الروايات التي كتبت في المرحلة الاقطاعية التي سبقته فان ذلك لم يكن سوى قضاء على نزعة الشعراء والروائيين في تلك المرحلة في تصوير الملامح الانسانية من وجهة نظر احادية الجانب .

المهم في هذا كله ، ان ظهور مدارس وتيارات فكرية وفلسفية وجمالية في هذا القرن لايعني مطلقا عجزا تاما اصيبت به مدارس وتيارات سابقة عليها . فليس الحداثة ، على سبيل المثال ، سوى اعادة نظر جديدة ، قراءة جديدة ، للموروث الادبي في ظل سياق معين افترضه منهجها ورؤيتها التي ولدت بولادة المجتمع الصناعي وما جاء به من مفاهيم جديدة ، بل كل ماتركته التكنولوجيا الحديثة من اثار نفسية واخلاقية في التعامل مع النص الابداعي . وسرعان ماظهرت « مابعد الحداثة » التي جاءت لتؤكد مفاهيم اخرى لم يقل بها دعاة الحداثة الاوائل .

وحينما ظهرت البنيوية وما تفرعت عنها من اتجاهات وطرق بحث فان ذلك ليس مدعاة للقول بانها منهج جديد في التفكير الادبي قوض دعائم كل المناهج التي سبقتها .

والواقع ، ان البنيوية دون غيرها اكثر استفادة من نزعات سابقة توزعت في الكثير من اعمال نقاد وعلماء لغة وانثروبولوجيين . واذا كانت البنيوية قد احدثت ، اكثر من غيرها ، ضجة في الحلقات الادبية والفكرية فمرد ذلك الى انها لاقت قبولا عند جمهرة من النقاد والباحثين والمفكرين الذين لهم اهتمامات اخرى تقع خارج اختصاص الادب (بمعناه الضيق) . والا فان التعويل على النص وحده في الحكم واغفال اي تعويل اخر يقع خارج حدود النص مسالة سبقت البنيوية بل وشاعت في احتكامات نقاد عديدين عاشوا قبل عصرنا هذا .

هنا لابد لنا ان نستعير قانونا طبيعيا يصلح في تفسير بعض (او اكثر) الظواهر الفيزياوية مثلما يصلح في تفسير عمليات الادب والنقد . انه « قانون التراكم » الذي يسري في الطبيعة وفي المبادىء النظرية والنقدية على حد سواء .

وفق « قانون التراكم » ننكر على حلقة من حلقات السلسلة ان تقطع نفسها وتصبح وحدة مستقلة لها مبادؤها وقوانينها بمعزل عن اية وحدة (نظام) سبقتها ومهدت لها .

فليست « الكوميديا الالهية » ـ على سبيل المثال ـ نظاما منعزلا من التطور الشعري . صحيح ان دانتي وليس غيره كان قد كتب « الكوميديا » واعطاها تميزا حتى في الشكل الشعري فان الشاعر قد كتب « الكوميديا » وفق سياق تاريخي ـ اجتماعي معين فرض على دانتي ان يكتسب عمله ضمن مبدا (او قانون) التراكم الذي افاده في اكتساب عادات ابداعية وفرز عادات اخرى اعلنته في التعبير عن طريقة شعرية جديدة .

وفي الشعر الحر العراقي ، مثلا ، لم ينتفض السياب وجماعة الرواد على الشعر العربي القديم بل انتفضوا على شكله واعتمدوا نظام التفعيلة . والا فان السياب نفسه قد كتب قصائد عمودية ايضا . واذا ما جلست الى شعراء عراقيين مرموقين فستجدان لديهم مخزونا من حفظ ابيات مقاطع وقصائد من الشعر العربي القديم .

ان « ابولو » و« جماعة الديوان » و« حركة التجديد في الشعر الحر » وغير ذلك لم تلغ اسس الشعر العربي القديم بل ارست لها نظاما جديدا من التعامل مع شكل القصيدة ، تكنيكها ، مضمونها ودورها .

كل قناعة ادبية جديدة قد تلغي او تعدل من قناعة قديمة . فقناعة التخلي عن التقفية قد الغت ضرورة الالتزام بها . وقناعة الرواية الجديدة قد الغت قناعة الرواية الكلاسيكية فيما يتعلق بالسرد واستخدام الشخص الاول .

نعم . هناك احلال والغاء في القناعات لانها مشروطة بسياق زمني معين تفرضها حاجات العصر ومتطلباته وتاثيراته ومؤثراته .

لكن هذا لايصح على حركات التجديد ومع ما يصاحبها من ظهور مدارس وتيارات وافكار . فلولا الكلاسيكية لما ظهرت الكلاسيكية الجديدة . ولولا الشعر المقفى الموزون لما ظهر الشعر الحر . ولولا الرواية الكلاسيكية لما ظهرت الرواية الجديدة . فالكل متوحد في نظام قائم على قانون التراكم . الكل مجموع الاجزاء . الكل هو النشاط الذهني الانساني والاجزاء هي طرق وصياغات جديدة تمثلها مدارس وتيارات وافكار اذا استثنينا ، بالطبع ، المقاصد السياسية والايديولوجية التي تقف وراء بعضها .

■ قصة قصيرة ■

« دخان »

ـ الى صديقي سلام علي جبارة من الوحدة ٤٠٩٢ ـ

■ فيصل عبدالحسن ■



ترجلنا من سيارة « الواز » العسكرية ، الساخنة مثل تنور ، قرب النهر ، انا وصديقي السائق ، بعد ان قطعنا مسافات طويلة وسط الحر اللاهب والطرق الترابية الملتوية لنصل إلى النهر وقد اصبح صوت القصف المدفعي المتبادل دمدمة بعيدة لاتكاد ان تسمع ، وتعفرت ملابسنا وتبللت بالعرق وخرائط الملح والتصقت طبقة كثيفة من الغبار على معدن السيارة وتحت شجرة سدر ضخمة اخذنا ننزع ملابسنا العسكرية . قال السائق :ـ

« لو احصل على اجازة قصيرة ارى بها الوليد الذي رُزقت به زوجتي . »

اجبته وانا اعلق ملابسي العسكرية على غصن اجرد .

«يمكنك ان تحصل على اجازة هذه المرة . »

كانت ملابسنا على اغصان الشجرة المتدلية مثل اثمار غريبة الشكل تهلل وجهه فرحا . بالرغم من ان الشجرة تظللنا فقد كنا ننضح عرقا . وسمعنا اصوات الطيور التي عششت بين الاغصان المتعانقة وهديل حمامة متوحدة يجيء من مكان خلف الشجرة ، قلت له :ـ

« ستحصل على اجازة قصيرة . انا على يقين من ذلك » .

كان شاربه الاشقر الكثيف متدليا في خصل صغيرة على جانبي شفته العليا بفعل العرق .

قال :ـ « بعد كل هذه السنوات الطويلة من انتظارنا » .

صمت ومن بعيد كانت دمدمة مدفعيتنا لا تتوقف لحظة . قال صديقي :ـ

« اتعتقد ان طفلي يشبهني ؟ . »

« يشبهك وربما يشبه امه او يجمع صفاتكما معا . »

« لكنني اتمنى ان يحمل صفاتي .. »

« لماذا ؟ »

« لا ادري . لكنني طيلة الوقت اتخيل ان ابني سيشبهني . »

خضنا في الماء . كان باردا . سمعته يتمتم وهو يتلفت :ـ

« ما اجمل هذه البرودة »

فكرت اننا لم نغتسل منذ فترة طويلة وان ملابسنا الداخلية اصبحت مثل قطع « الكارتون » واخذت تحز في افخاذنا ، ممتلئة بالملح والتراب كسكاكين صغيرة حادة الطرفين . سبحنا في الماء وبانت لنا قمم اشجار النخيل على الضفتين مثل رؤوس بشرية عملاقة مضببة بالبخار . وكانت الشمس قرصا كاملا اصفر تغتسل معنا وتعوم بحركة متموجة تشبه سباحة الافاعي المائية . سبحت حتى منتصف النهر ، وبعد ذلك انقلبت على ظهري فرايت السماء زرقاء ، لاحد لاتساعها وقمم النخيل مثل مظلات كبيرة ، واشجار السدر العالية تمد اغصانها واوراقها لتعطيني شيئا لا اعرف اسمه ، لكنه يجعلني اشعر بالانتشاء كانني عدت صغيرا ، العب في حضن امي وسمعت صديقي يصرخ عاليا :ـ

« احذر من ان ياخذك التيار . »

لم اقل شيئا ، اغمضت عيني وشعرت بسلام رائع يسيطر علي ، كنت مستمتعا ببرودة الماء ونظافته ، وسمعته يضرب الماء بساعديه بالقرب مني وفتحت عيني ورايت ضحكة سرية في عينيه واخذ التيار يحملنا بعيدا عن السدرة . كان ثمة دخان في السماء تحمله الريح وتبدده بعيدا ولا ادري لماذا تخيلته « دخان الحرب » ربما لانه يجيء من الشرق . فكرت في نفسي : ايقطع الدخان كل هذه المسافات ليصل إلى هنا ؟ » ومن جديد اغمضت عيني . كان صديقي يستمتع بالسباحة ويفكر بصغيره وكنت انا افكر بالمسافة التي تفصلنا الآن عن الارض الحرام . ودخان الآليات المعطوبة في الطريق وحقول الالغام والجثث المزررة بالاسلاك والتي جففتها شمس تموز الحارقة منذ وقت طويل . »

انقلبت على بطني واخذت اسبح وبطرف عيني رايته يقرب سيارة الواز من الجرف ويبدا بغسلها . فكرت بالضابط الجريح الذي نقلناه إلى وحدة الميدان الطبية ، لم تكن اصابته خطيرة ، لكنه نزف الكثير من دمائه . فكرت انه سيتمتع باجازة طويلة . ومن مكاني عند منتصف النهر رايته بملابسه الداخلية التي استحال لونها إلى لون رمادي يفتح ابواب السيارة ويتركها مشرعة ، ليتخلص من زفرة الدم التي امتلأ بها الهواء داخل السيارة بفعل حرارة الطقس . خرجت من النهر ورايت بصمات قدمي مطبوعة على طين الجرف الذي يميل لونه إلى السمرة . جلست على العشب الذي كان لونه يميل إلى الصفرة فيبدو مثل سبائك ذهبية كثيرة مطروحة في ظل الشجرة وحين رآني صاح بي :ـ

« اتشعر بالتعب ؟ »

« اجل . كثيرا .. »

رايته يذهب إلى النهر ويملأ صفيحة صدئة بالماء ويعود بها وهي تنقط ماء . ويدلقها بقوة داخل السيارة ورايت الماء يسفح في نهر صغير خارج الابواب ملونا بلون الغرين . قال صديقي : « ستكتب لي العريضة وساقدمها الليلة إلى قلم الوحدة . » كان يعرف انني تخرجت من الجامعة قبل التحاقي في الخدمة العسكرية . فهو يصر دائما على ان اكتب له عرائضه بالرغم من معرفته القراءة والكتابة . كنت اشعر بالخدر يجتاحني ويستولي على كل خلية من خلاياي . فقلت له مطمئنا :ـ « قلت لك لا تقلق ستحصل على اجازة ، وستتمتع برؤية صغيرك . الذي سيحمل اسمك طول عمره المديد . »

من جديد عاد إلى النهر وخاض فيه حتى وصل الماء اعلى من اليتيه ليملأ الصفيحة واثناء عودته قال :ـ

« لا تكلفنا كتابة العريضة شيئا . »

« لكنني ابغض كتابة العرائض في هذا الحر . »

ثم فكر لحظة كانما نسي موضوعنا الرئيسي لفترة من الوقت : « اصحيح ان بعض اطفال الحرب يولدون مشوهي الخلقة ؟ »

« من قال ذلك ؟ »

« سمعنا ذلك من الناس وزوجتي تفكر بانها ستموت خوفا اذا ولدت طفلا مشوها

« ان ذلك غير حقيقي . لكن في بعض الاحيان يولد بعض الاطفال الخدج ، قبل موعد ولادتهم الحقيقية ويحتفظون بهم في المستشفيات داخل غرف زجاجية لحين استكمال نموهم الطبيعي . »

« نحن لا نريد طفلا من هذا النوع . »

« زوجتي لا تريد ان تلد لنا طفلا كالذي سميته .. (وحاول ان يتذكر الاسم) : ماذا يسمى ؟ . »

فقلت الاسم الذي لا يعرفه :ـ

« طفل خديج . »

« اننا لا نريد طفلا خديجا مشوها . »

« ليس دائما يجيء هذا الطفل الخديج »

« ستكتب لي العريضة حتى اطمئن من انه لم يجيء إلى دارنا احد هؤلاء الخدج . » وبعد فترة صمت رجوته :ـ

« ليس الآن ، ارجوك ، الحر لا يطاق . »

ترك الصفيحة الفارغة قربي وذهب إلى السيارة بعصبية مصطنعة واخرج شيئا من وراء كرسيه واقترب مني وابرزه امام وجهي باصابع مرتجفة ، وتاملت الشيء بعينين متعبتين : لقد كان حصانا خشبيا صغيرا ، وسمعته يقول بصوت غريب :ـ

« شهور طويلة وانا انحت قطعة الخشب هذه لاصنع منها حصانا من اجل الوليد وانت تشعر بالكسل من اجل عريضة قصيرة تخص صديقك الذي يقتسم معك المصير كل لحظة . »

مددت يدي إلى الحصان الخشبي لالمسه . ابعده عني بحركة غريزية . قلت ضاحكا :ـ

« دعني ارى ماصنعت ! »

« لن اعطيك حصاني الصغير وانت على هذه الحال . »

كنت ممددا على العشب وقد جف جسدي بسرعة من الماء . جلست القرفصاء وانا ارسم علامات الاهتمام على وجهي ، وحين شعر انني سادقق ما صنعت يداه ، ناولني الحصان الخشبي ، فصفرت اعجابا لما صنع : كان قد نحت جذع شجرة اطلحت بها قذائف الحرب ورحت ارقب ما صنعته « حربة » البندقية على الخشب ، بحركات دقيقة ، عميقة الغور في الخشب الصلب . شعرت انني امام عمل فنان كبير ، وفكرت في نفسي : اتفعل « الحربة » كل هذا الفعل الجميل ؟ » كانت طلاسم صغيرة وبروزات منحوتة بدقة : ايات قرانية ، واشعار قديمة منذ العصر الجاهلي ، واسماء اجداد قدماء وجدات منذ العهد العثماني وعلى الجانب الآخر رايت رسوما صغيرة بحجم بصمة الابهام لرجال ونساء ولسيوف مشروخة النهايات وابل ، ولجبال وزوارق واشجار ولوجه امراة يبدو على قسماتها الحزن والتعب ، ملفوفة الراس وقد وسعت نهاية « الحربة » المدببة عينيها بحيث يلاحظهما المراقب اول الامر فيشعر بالاندهاش . لم انتبه إلى انصرافه صوب النهر فقد اذهلني هذا الجمال الآسر الذي صنعه صديقي في ليالي القصف المدفعي المعادي وردنا المقابل عليه ، على ضوء فانوس نفطي معتم في درجة حرارة الموضع التي لا تطاق وفي الخنادق الشقية عند الفجر والموت يخطف من فوق رؤوسنا مثل شهب متوهجة تتناثر في كل مكان وتدمر كل الاشياء ، وعدته الفنية الوحيدة : « حربة » متربة ، وخوف لا مثيل له ، وحب كبير يمتلىء به صدره لهذا الشيء الذي يصنعه ، وعرقه يسفح فوق التمائم الصغيرة التي يصنعها فيبللها وتجففها حرارة الموضع في دورة سريعة ودائمة اقترنت بالصنع . »

كانت الطبيعة من حولنا ساكنة مثل لوحة كبيرة معلقة على جدران السماء واشجار الغرب البعيدة مظللة بحواجز زجاجية شفافة تنحرف بزوايا حادة محيلة الرؤية إلى مشاهدات غير حقيقية ، مموهة ، وحركة الاغصان المتدلية في النهر بفعل تيار الماء فتبدو حركتها للناظر اكبر من المعتاد ، كانما ستتهاوى باكملها في النهر لياخذها التيار إلى البعيد ، وكان حصان صديقي الصغير قربي يتحرك وتبث فيه الروح ، التي جاءت متخفية في ظلال الاشجار وهي تهمس للنهر بالأسرار المهشمة ، مستنطقة الاشياء الساكنة عن اسمائها . كان صغيرا وجميلا ومطلسما . يرفع قائمتيه الاماميتين ويصهل . وكان علينا ان نترك مباهجنا الصغيرة ونعود قبل حلول المساء إلى وحدتنا . تمددت على العشب ووضعت الحصان الخشبي على صدري فاهتزت القاعدة ووثب الحصان ثم استقر من جديد . واخذت اداعبه كانني اداعب طفلا صغيرا بوجه مدور جميل . . .

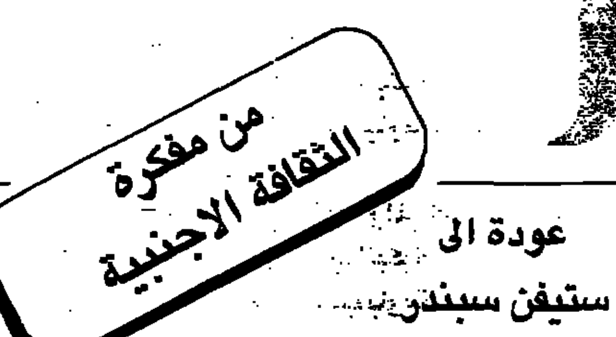
من مفكرة الثقافة الاجنبية

عودة الى ستيفن سبندر

ستيفن سبندر بلغ التاسعة والسبعين اما عمر كتابه (الهيكل) فقرابة الستين عاما . تاريخ مخطوطة هذا الكتاب محير . فقد وضع سبندر مسودته الاولى عام ١٩٢٩ ولكن دار (كيب اندفيبر) رفضت نشره على اعتبار انه ادب اباحي . في الثلاثينات اعاد سبندر كتابته ثم تخلى عنه وبعدها باعه في لحظة ياس هي وليدة ازمة مالية . الان اعاد سبندر كتابته للمرة الثالثة بعد ان ازال عنه غبار النسيان .

هذا المطبوع لايحتوي على قصة اذ يتحدث عن كاتب شاب ـ طالب في اوكسفورد ـ يقضي عطلة الصيف في هامبورغ حيث يتردد على يضع حفلات .. يتمشى على الراين .. ويقفل راجعا الى بيته وبعد سنوات ثلاث يعود الى المانيا في هذا المؤلف يبرز عدد من معاصري سبندر تحت اقنعة رقيقة وهم (دبليو ايج اودن) الذي يتحول الى شخصية (ستانلي ويلموت) وهيربرت ليست الذي يبدو في صورة (جوشيم لينز) وكريستوفر ايشروود الذي يغدو (وليم برادشو) المعنيون بالأدب يستذكرون خداعات مشابهة تبدو في رواية ايشروود (سباع واشباح) حيث يتحول ستيفن سبندر الى شخصية (ستيفن سافدج) يفيد سبندر في التوطئة ان (الكتاب صورة مركبة من ادب المذكرات وادب القصة والادراك المؤخر) .

بمعنى ان هذا عمل يشحب اذا قريء على نحو ساذج يبدو ان سبندر قد بذل القليل من الجهد لشحن السرد بنبض الخيال ، وهو يعول على الحد الادنى من التفاصيل التي تقدم عبر نثر غير متفاوت من حيث الايقاع وبناء الجمل بين الفينة والاخرى تطفو على السطح حوارات عن قضايا الساعة زمنذاك . لكن هذا الكتاب لايشد الانتباه الا عندما يقرا في ضوء تاريخه الخاص وتاريخ



حياة كاتبه . ولعل هذا الخليط من الذاكرة وادب الرواية والادراك المؤخر يمنح الكتاب تعقيدا عرضيا عابثا . قد يفسر على انه خلفية او تطور لبعض من افضل قصائد سبندر المبكرة مثل (الميناء) (مارتسون) (الصورة الفوتوغرافية) (عام ١٩٢٩) استعاد سبندر بمسودة (الهيكل) للكتابة سيرته الذاتية الموسومة (عالم ضمن عالم) التي استمد منها بدوره افكارا لكتابة النسخة المعدلة من (الهيكل) .

من زاوية اخرى ينظر الى هذا المطبوع على انه مرجع لدراسة تلك الفترات المجهولة في الادب حيث تتداخل الذاكرة في نسيج الابداع . ثم هناك الجانب السياسي . يقول سبندر ان (الهيكل) ينتمي لفترة ماقبل الثلاثينات وانه تمهيد لارائه السياسية اللاحقة بمعنى ان سياسات اليسار المتطرف التي اعتنقها جيله الادبي كانت ردا على الفاشية وليس تعبيرا عن تعاطف متجذر مع البلوريتاريا والحق ان هذا الكتاب هو مدخل الى اراء الكاتب السياسية ذلك انه توسع بالفصل الاخير منه حتى العام ١٩٣١ . احدى ثيماته الرئيسة هي تلازم القوة والعاطفة او الرابطة الوثيقة بين الانسان والامة التي ينتمي اليها لكن مهما يكن من امر لا مجال للمقارنة بين (الهيكل) وادب سبندر القصصي المعروف بمباشرته وطراوته والتزامه .

تقدمها

نجوى أبو غزالة

كيفر : الفن لتغيير العالم

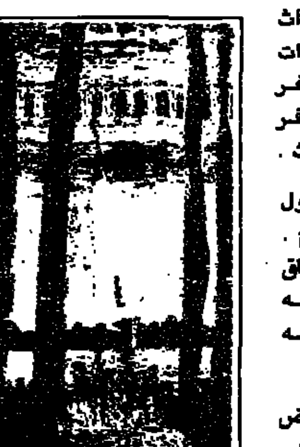
يحظى المعرض الاستعادي الخاص بالفنان انسيلم كيفر الذي يتجول حاليا في كبريات المدن الامريكية باقبال جماهيري لم يسبق له مثيل ولكن اليس هذا الحماس الشديد لمشاهدة نتاجات فنان كرس حياته يرسم بطش النازية من ناحية ويبعث الحياة ثانية في الرومانتيكية التيوتونية ـ التي تتعصب للعادات الالمانية وطرائق الالمان في التفكير والعمل من جهة اخرى . اليس في ذلك تناقض سخيف ؟!

وكيف اصبحت هذه الاعمال المثقلة بالغم والاسى والتشوش (احيانا) الاكثر جاذبية والاعلى ثمنا في منهاتن المعاصرة ؟ الابيض والاسود يهيمنان على لوحات تمثل استعارات للحد الفاصل بين الموت والحياة ورموزا تمثل الحرب الكونية الثانية . يمارس كيفر الرسم شان جوزيف بويس من قبله وكانما هو احد فنون الشعوذة . هذا الاعتقاد من جانبه ان الفن ضرب من السحر القديم لايتجلى في موضوعاته المطروحة حسب بل يتعداها الى اسلوبه الفني . قد تعزى شعبية هذا الرسام العريضة في الولايات المتحدة الى ان طرائقه الفنية تسترجع في الاذهان اساليب وانجازات الفنان جاكسون بولوك ولكن بغية فهم زينيته على انها تتجاوز كونها تجسيدا رمزيا للتعبيرية المجردة من الضروري ان يفكر المتلقي بطريقة المانية وان يتخيل الفنان يستخدم قواه الروحية لا العضلية .

منذ ان رسم ديورار نفسه اشبه بالسيد المسيح طور الرسامون الالمان (جماعة بويس/كيفر) لانفسهم صورة ذاتية مشوشة اذ باتوا يعتبرون انفسهم ليسوا مجرد راصدين لاحداث العالم حسب وانما مصادر طاقة ذات علاقة ميتة بتقدم العالم لولا فاغنر ونيتشه ونتية طبقا لعناوين كيفر الفنية ـ لما كان هناك الرايخ الثالث .

لعل هاجس كيفر الرئيس تحول الخيالات الى حقائق والفن الى تاريخ . وما يلفت الانتباه اتساع نطاق تلميحاته . احساسه بالهدف ابداعاته المشهدية ـ اهدافه المطروحة ـ رفضه ممارسة خداعات ما بعد الحداثة .

بعد متحف فيلادلفيا ينتقل المعرض الى لوس انجلوس والمحطة الاخيرة هي نيويورك حيث يختتم مطلع العام القادم .



لوحة انسيم كيفر محفورة في الخشب بعنوان (الراين) ١٩٨٣

ميونيخ وبعث التراث الموسيقي

هل تنصف برامج ميونيخ الموسيقية ماضيها اللامع الطويل ؟ الشهور القادمة تضع هذا السؤال على المحك . ذلك ان هذه المدينة قد عقدت العزم على شد انتباه العالم اليها ليس فقط بمهرجانات الجعة الشهيرة التي تنظمها سنويا او برصانتها الكاثوليكية او باستقلالية الروح البافارية فيها او حتى بسياستها في المصالحة الدولية حسب بل الى براعتها الفائقة في الفنون الموسيقية .

ضمن اطار هذا الاصرار الفني اعيد افتتاح مسرح برنس ريجنتن التاريخي ، وهو الوحيد الذي يتبع نموذج مسرح بيروت البافارية ، بعد ان اقفل لاغراض الترميم عام ١٩٦٣ . من جانب اخر تعد اكبر ثلاث مؤسسات موسيقية في ميونيخ لتقديم مشاريع ثقافية ضخمة . وتقدم فرقة بافاريا الوطنية اوبرات رتشارد شتراوس كاملة . اما فرقة بافاريا السمفونية الاذاعية فلديها تسجيلات جديدة لاشهر اوبرا فاغنرية (الحلقة) . وهناك اوركسترا ميونيخ السمفونية التي بدات عروضا موسيقية في عواصم العالم . في ضوء هذه النشاطات يبدو ان ميونيخ تستعيد عافيتها الثقافية ومجدها الموسيقي بعد ان قررت بعث تراثها الموسيقي العريض على ابهى صورة .





سيرجي سيليبيداش قائد اوكسترا ميونخ السمفونية

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية بنغلاديش لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة حسين محمد ارشاد .

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية بنغلاديش الشعبية يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا باطيب التهاني متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب البنغالي الصديق التقدم والرفاهية ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا استمرار النمو والتطور .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من الرئيس الاندونيسي

بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الرئيس الاندونيسي (سوهارتو) جوابا على برقية كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية .

وفي مايلي نص البرقية :

سيادة صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

اود ان ابعث لسيادتكم بامتناني الخالص ومن خلالكم الى الشعب العراقي على التهنئة والتمنيات الرقيقة التي بعثتم بها لي لمناسبة اعادة انتخابي رئيسا لجمهورية اندونيسيا .

انني ابادلكم واشاركم الامل باستمرار تطور علاقات الصداقة القائمة بين بلدينا .

ارجو ان تتقبلوا سيادتكم خالص واسمى اعتباراتي ..

سوهارتو

■ الاثنين المقبل ■

تعليمات للراغبين في اداء فريضة الحج

يبدا في انحاء العراق الاثنين المقبل صرف جوازات السفر للراغبين في اداء فريضة الحج .

اعلن ذلك السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في مؤتمر صحفي عقده امس وقال ان العملية ستستمر لمدة اربعين يوما .

واشار الى ان ابوي الشهيد ممن سبق لهما الحج الى بيت الله يحق لهما تادية فريضة الحج نيابة عن الشهيد الذي سيسمح لوالدته باداء الفريضة بمفردها نيابة عنه استثناء من شرط المصاحبة .

وقال ان الوزارة ستؤمن للحجاج السكن والرعاية في مكة المكرمة والمدينة المنورة من خلال لجنة الاسكان .

واشار السيد الوزير الى ان حركة القوافل البرية للحجاج ستكون باشراف مديرية الاوقاف في المحافظات وبصورة منتظمة وبموجب خطة الحركة التي تصدرها دائرة الارشاد الديني وشؤون الحجاج .

واوضح ان الوزارة حددت اجور السفر للحجاج جوا بـ (٦٥٠) دينارا ذهابا وايابا و(٤٠٠) دينار برا يضمنها الخدمات الاساسية للحجاج .

واكد السيد الوزير ان الوزارة تسعى وبتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين لتوفير الظروف التي تضمن رعاية الحجاج العراقيين وراحتهم وتكفل لهم اداء مناسك الحج .

(واع)

وزير النفط يلتقي وزير النقل والمواصلات التركي

التقى السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط امس السيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات التركي .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السفير التركي في بغداد بحث علاقات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها .

ويذكر ان السيد مكدمرلي يزور العراق لحضور اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني التي ستبدا يوم الخميس المقبل .

(واع)

■ المنظمات الجماهيرية والمهنية في مدينة المدن ■

الاشادة بانتصاراتنا في دك أوكار الأشرار

باركت المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية في محافظة البصرة الباسلة عملية الانفال التي نفذتها القوات العراقية المسلحة الباسلة وابناء شعبنا الكردي وسحقوا وكر الخيانة والعمالة .

وجددت المنظمات الجماهيرية والشعبية والمهنية في البصرة الصامدة في ندوة عقدت أمس العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للدفاع عن مدينتهم وعن حياض الوطن الغالي ضد العدوان الايراني الوحشي .

وتم خلال الندوة التي حضرها الرفيقان امينا سري المكتب المهني والشعبي بمكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي بحث سياقات العمل المهنية والشعبية وتوظيف كل الطاقات تصعيدا للتعبئة الجماهيرية المهنية والوظيفية لدعم المعركة التاريخية ضد العدوان الايراني الصهيوني من جهة اخرى حيت الجماهير الفلاحية في محافظة مدينة المدن خلال ندوة موسعة عقدها الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية فرع البصرة لرؤساء واعضاء الاتحادات الفرعية وادارات الجمعيات الملحمة الفريدة التي سطرها جيش العراق والغيارى من ابناء شعبنا الكردي في سحق اوكار الخيانة لتضاف هذه المأثرة العظيمة التي حققها ابطال التصنيع العسكري وصقور الجو الشجعان في دك اوكار الأشرار في طهران والمدن الايرانية ردا على جرائمهم ضد الشعب العراقي العظيم .

وجرت في الندوة مناقشة استعدادات الجماهير الفلاحية للاحتفال بذكرى ميلاد الحزب القائد وميلاد السيد الرئيس القائد اضافة الى المشاركة في المعرض الزراعي السنوي الذي سيقام في بغداد .

كما حيت الجماهير العمالية في البصرة الباسلة خلال ندوة موسعة عقدها اتحاد نقابات العمال لرؤساء واعضاء النقابات الفرعية واللجان النقابية في محافظة مدينة المدن مأثرة الانفال البطولية وسحق وكر الخيانة .. مؤكدة استعدادها للبذل والعطاء وتسخير كل الامكانات دعما للمعركة ضد العدوان الايراني الصهيوني الذي سقط شعاره الخائب عام الحسم وانتصرت ارادة العراقيين .

واع

الرفيق طه ياسين رمضان يزور أحد معسكرات تدريب مقاتلي منطقة واسط



زار الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي احد معسكرات تدريب مقاتلي منطقة واسط .

واكد في توجيهاته للآمرين والمشرفين على التدريب ضرورة بذل جهود مضاعفة في التدريب لتعزيز القدرات القتالية والبدنية للمقاتلين بما يمكنهم من اداء واجباتهم بالشكل المطلوب في الدفاع عن الوطن ضد العدو الايراني .

واشار الرفيق عضو مجلس قيادة الثورة الى اهمية التباري بين التشكيلات للوقوف على مدى استيعابها للمعلومات العسكرية وخواص الاسلحة .

وعقد الرفيق طه ياسين رمضان اجتماعا في امرية المعسكر تحدث فيه عن التطور الذي شهدته تشكيلات الجيش الشعبي بفضل الرعاية الكبيرة التي يوليها لها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشارك في الزيارة والاجتماع السيدان رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي ومحافظ واسط والرفيق معاون قائد المنطقة .

واع

■ ياسر عرفات يجتمع مع وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية ■

تأكيد ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨)

اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليلة امس الأول مع السيد عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الذي يزور بغداد حاليا .

وقال مصدر فلسطيني ان السيدين ياسر عرفات وعبدالعزيز الدالي اكدا ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) .

وجرى خلال الاجتماع استعراض لتطورات الانتفاضة الجماهيرية الفلسطينية في الارض المحتلة والتحركات السياسية على الصعيدين العربي والدولي بشان الصراع العربي الصهيوني .

واضاف المصدر ان السيدين رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة والوزير اليمني استعرضا كذلك نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم في عمان .

واع

■ الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي ■

تثمن الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما العراق للفنانين العرب وحرصه على لم الشمل العربي

حيا عدد من رؤساء واعضاء الوفود المشاركة في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وانتصارات جند القادسية الشجعان على العدو الايراني الغاشم .

وثمنوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية الاهتمام والرعاية اللتين يوليهما العراق للفنانين العرب وحرصه على لم الشمل العربي في كل المناسبات والظروف .

■ فقد قال الفنان سعدالدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ان العراق الذي أراد له الغزاة الشر سيبقى قلعة العرب الحصينة التي تتهاوى عند حدودها كل المؤامرات الرامية الى النيل من الامة العربية وكرامتها .

واشار الى حتمية النصر العراقي على العدو الايراني لما تتمتع به القوات المسلحة العراقية من معنويات عالية اساسها الايمان بعدالة المعركة التي تخوضها دفاعا عن الأرض والسيادة وعن العرب جميعا ضد النظام الايراني .

■ وتحدث السيد حمدي بدر الدين رئيس الوفد السوداني عن بطولات ابناء العراق وقال .. سيظل ابناء الرافدين دائما وابدا درع الأمة العربية الحصين كما هو عهدنا بهم في معارك القادسية الاولى حين اطفاوا نار الحقد الفارسية .

وقال اننا في السودان لن ننسى الدور العظيم للسيد الرئيس صدام حسين في دعم القوات السودانية في دفاعها عن حدود الوطن الشرقية ضد قوات التمرد والمرتزقة حيث كان ذلك الدعم هو تعويذة النصر .

■ وعبرت الفنانة كريمة مختار « مصر » عن فرحتها لحضورها المهرجان وزيارتها لبغداد دار السلام وعاصمة العراق العظيم وقالت .. لقد ادهشني كل ما في بغداد .. فكل شيء عظيم هنا .. واوضحت ان انتصار العراق في تصديه لقوى الشر هو انتصار لكل العرب لانه يدافع عن الامة العربية تاريخا ومستقبلا ويقدم في سبيل ذلك التضحيات الجليلة .

■ ووصف الفنان زهير النوباني من الاردن بغداد بانها عروس في عرس دائم تحيطها قلوب العراقيين وترقبها قلوب العرب لانها درة الزمان وعنوان كرامة الأمة العربية ومجدها .

وقال ان سني الحرب التي مرت لم تزد العراقيين إلا عزما واصرارا على مواصلة الدفاع عن ارضهم وعن العرب وكرامتهم حتى يصحو ملالي طهران من غفوتهم ويعودوا الى رشدهم .

■ وقال السيد (علي صالح الجمرة) المدير العام للاذاعة والتلفزيون في الجمهورية العربية اليمنية في تصريح اذاعي ان مهرجان بغداد الدولي للتلفزيون يعتبر تظاهرة حضارية وثقافية كبيرة اكدت قدرة العراق على مواصلة مسيرة البناء والدفاع عن سيادته وكرامة ابنائه في ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ واوضح السيد احمد النوبي المدير العام لاذاعة صنعاء في حديث لاذاعة بغداد ان الحرب التي يخوضها العراق الشقيق منذ ثماني سنوات لم تؤثر على تقدمه وتطوره في مجالات الحياة المختلفة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على السياسة الحكيمة والقيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين الذي يقود المسيرة بكل شجاعة وبسالة .

(واع)

■ الشركة العامة لتجارة السيارات ■

دعوة الشركات العالمية لتجهيز العراق بالسيارات

علمت (واع) ان الشركة العامة لتجارة السيارات دعت اليوم الشركات العالمية المنتجة للسيارات الى تقديم عروضها لتجهيز العراق بـ(٧٠-٩٠) الف سيارة صالون ضمن خطة الشركة الاستيرادية لهذا العام .

وحددت الشركة يوم الثالث والعشرين من الشهر المقبل اخر موعد لتسلم العروض من الشركات وممثليها بعد استيفاء الشروط المطلوبة .

ووضعت الشركة العامة لتجارة السيارات عدة شروط ومواصفات للمجهزين تتناسب ومتطلبات السيارات المسموح دخولها للعراق .

(واع)

■ لمناسبة العيد الوطني لجمهورية بنغلاديش ■

نائب رئيس الجمهورية يحضر حفل استقبال اقامته السفارة ببغداد



حضر السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة البنغلاديشية ببغداد مساء امس لمناسبة العيد الوطني لبنغلاديش وحضر حفل الاستقبال السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة والسيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في بغداد .

وزير النقل والمواصلات التركي يضع أكليلاً من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد اكرم مكدمرلي وزير النقل والمواصلات التركي اليوم اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وزار الوزير والوفد المرافق له معرض القائد والتنمية الذي يضم صوراً فوتوغرافية جسدت زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض هيئة التصنيع العسكري واطلع على نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تاسيسه ونماذج للأسلحة الايرانية المهانة التي غنمتها قواتنا المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

■ ضماناً لحسن سير العمل وحسم الدعاوى ■

إعادة تشكيل الهيئات في رئاسة الادعاء العام

كتب .. مجيد اللامي :

أصدر السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل تعليمات جديدة تهدف الى ضمان حسن سير العمل واعادة تنظيم وتشكيل الهيئات في رئاسة الادعاء العام ..

وتضمنت التعليمات بان تتالف الهيئة العامة من رئيس الادعاء العام ونائبيه اعضاء الادعاء العام في هيئتي الجنايات وهيئة جنايات الاحداث وتنعقد برئاسة اقدم نائبيه ويتم النصاب بحضور مالا يقل عن ثمانية من ان اعضاء الهيئة وتتخذ الآراء باغلبية عدد الحاضرين واذا تساوى عدد الاصوات فيرجح الجانب الذي فيه الرئيس .

وتختص الهيئة العامة بتدقيق الدعاوى المحسومة الواردة من محاكم الجنايات وتقديم مطالعاتها وطلباتها الى محكمة التمييز .. وما يقرر الوزير او رئيس الادعاء العام إحالته عليها .

اما هيئة الجنايات الاولى والثانية فقد اوضحت التعليمات بان تنعقد كل منهما برئاسة رئيس الادعاء او احد نائبيه وعضوية ثلاثة من اعضاء الادعاء العام ممن لا يقل صنفهم عن الصنف الثالث يسميهم رئيس الادعاء العام وتختصان بتدقيق الدعاوى المحسومة الواردة من محاكم الجنايات في الجرائم المعاقب عليها قانوناً بالاعدام او السجن المؤبد (عدا الدعاوى التي صدر فيها فعلا حكم بالاعدام) وتقديم مطالعاتها وطلباتها الى محكمة التمييز وما يحيله عليها رئيس الادعاء العام .

فيما تنعقد هيئة جنايات الاحداث برئاسة رئيس الادعاء العام او احد نائبيه وعضوية ثلاثة من اعضاء الادعاء العام في الاقل ممن لا يقل صنفهم عن الصنف الثالث يسميهم رئيس الادعاء وتختص بتدقيق الجنايات المحسومة الواردة من محاكم الاحداث وتقديم مطالعاتها وطلباتها الى محكمة التمييز .

اما هيئة الطعن لمصلحة القانون فقد اوضحت التعليمات بانها تنعقد برئاسة رئيس الادعاء العام وعضوية ثلاثة من اعضاء الادعاء العام ممن لا يقل صنفهم عن الصنف الثاني يسميهم رئيس الادعاء العام وتختص بالنظر في الطعن لمصلحة القانون لدى محكمة التمييز في القرارات والاحكام الصادرة من اية محكمة عدا المحاكم الجزائية وتنعقد هيئة القضايا المتفرقة برئاسة رئيس الادعاء العام او احد نائبيه وعضوية ثلاثة من اعضاء الادعاء العام ممن لا يقل صنفهم عن الصنف الثالث وتختص بالنظر وابداء الراي في تحريك الدعوى العامة واعطاء الاذن من وزير العدل باتخاذ الاجراءات القانونية او وقفها او الاحالة على المحاكمة ومعاملات تسليم المجرمين او المتهمين والاغاثة القضائية كما تختص بالشكاوى المقدمة الى الادعاء العام او المحالة عليه وارسالها الى المرجع القضائي المختص ومتابعتها والتقارير الواردة من دوائر الادعاء العام والشرطة والجهات الاخرى .

ندوة حول صناعة السلاح في « اسرائيل »

تبدا في مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد اليوم ندوة حول صناعة السلاح في « اسرائيل » .

وتناقش في الندوة اربع عشرة دراسة تتناول التقنية العسكرية في الكيان الصهيوني ومقومات الصناعة العسكرية وصناعة الطائرات الحربية والمدفعية والأسلحة الخفيفة والكيمياوية والجرثومية . ويشارك في الندوة التي تستمر يومين اساتذة متخصصون بالشؤون الفلسطينية .

(واع)

■ منطقة كردستان ■

افتتاح معرض للخط العربي والفنون التشكيلية

افتتح نائب الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس المعرض المشترك للخط العربي والفنون التشكيلية الذي اقامته اللجنة الاتحادية في معهد الصحة العالي بمحافظة اربيل .

وضم المعرض نماذج من الخط العربي والزخرفة الاسلامية و (٤٦) لوحة زيتية ومائية جسدت حب الجماهير الطلابية لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بالانتصارات الرائعة لجيش العراق الباسل .

(واع)

طلبة وشباب العراق يتلقون رسالة تضامنية مغربية

جددت اربع منظمات شبابية مغربية وقوفها الى جانب العراق في معركته الدفاعية ضد العدوان الايراني .

جاء ذلك في رسالة تضامنية تلقاها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من الشبيبة العاملة والاتحاد الوطني للقوات المغربية والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وشبيبة الاستقلال .

توزيع المنح المالية على مديريات ومراكز الشباب والرعاية العلمية في منطقة كردستان

قررت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي توزيع المنح المالية على مديريات ومراكز الشباب والرعاية العلمية بما يتناسب وحجم النشاطات التي تقوم بها .

تم ذلك في اجتماع راسه السيد محمد امين محمد الامين العام لادارة الثقافة والشباب لمدراء الشباب والرعاية العلمية ومراكز الشباب في محافظة اربيل والسليمانية ودهوك لمتابعة سير تنفيذ خطة عمل هذه المديريات خلال العام الحالي .

(واع)

■ وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضين فنيين :

لوحات فنية تجسد انتصارات جندنا الابطال

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض المشترك لاساتذة كلية الفنون الجميلة في بابل .

وضم المعرض الذي اقيم في المتحف الوطني للفن الحديث لوحات زيتية وتخطيطات لاحد عشر فنانا جسدوا فيها انتصارات جند العراق الابطال على المعتدين الايرانيين الصهاينة وشموخ العراقيين في بناء وطنهم والدفاع عنه بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما ضم المعرض لوحات عكست الطبيعة في مدينة بابل اضافة الى اعمال نحتية خشبية وجبسية لمواضيع مختلفة

وثمن السيد الوزير في كلمة له في سجل الزيارات ابداع اساتذة كلية الفنون الجميلة الفنانين في بابل ومبادرتهم الرائعة على طريق اغناء العمل الفني والاطلاع على تجارب الفنانين في المحافظات والتفاعل معهم من اجل تطوير الحركة الفنية الناهضة في العراق بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ كما زار السيد الوزير المعرض الشخصي الاول للفنان (متي كنون) الذي ضم (٤٨) لوحة زيتية وتخطيطات عكست حالات اجتماعية وحضارية مختلفة ومناظر طبيعية .

ودون السيد وزير الثقافة والاعلام كلمة في سجل الزيارات اشاد فيها باعمال الفنان التي تمثل حالة ابداعية رائعة فيها قدرات واضحة على التعبير عن جوانب من الحياة الاجتماعية والسياسية والحضارية .

(واع)

استعراض علاقات التعاون الثقافي بين العراق وجمهورية اليمن الديمقراطية

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس السيد عبد العزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية اليمن الديمقراطية في بغداد استعراض علاقات التعاون الثقافي والعلمي والتربوي بين القطرين والسبل الكفيلة بتطويرها بما يخدم المصالح المشتركة .

(واع)

■ ديالى ■

بحث تنفيذ مفردات الخطة الزراعية

التقى السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس بالسيد عبدالرحيم عبد الحميد محافظ ديالى لبحث مدى تنفيذ الخطة الزراعية للموسمين الشتوي الحالي والصيفي المقبل لاحياء الاراضي المتروكة والبساتين المهملة ودعوة اصحابها لاستثمارها والاكثار من زراعة اشجار النخيل دعما للاقتصاد الوطني . واع

■ مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية : ■

تصدي الجيش العراقي للمعتدين الايرانيين هو دفاع عن ارض فلسطين

اكد السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان تصدي الجيش العراقي الباسل للمعتدين الايرانيين هو دفاع عن ارض فلسطين كما ان مقاومة الشعب الفلسطيني للاحتلال الصهيوني هو دفاع عن ارض العراق العربية .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان وطننا واحد وامتنا واحدة والغزاة هم اعداء امتنا صهاينة كانوا ام ايرانيين .

واضاف ان ثورة الشعب الفلسطيني مستمرة وان مقاومة الاحتلال تتصاعد بالرغم من اجراءات البطش العنصرية الاجرامية التي تمارسها قوات الاحتلال الصهيوني .

وقال السيد بسام ابو شريف ان المراهنين على ضرب الانتفاضة واهمون لان قرار الشعب الفلسطيني هو الاستمرار في المقاومة حتى يرحل الاحتلال ويرحل اخر جندي صهيوني عن ارضنا .

واكد ان يوم الارض الذي تصادف ذكراه في الثلاثين من اذار الحالي هو يوم الدفاع عن الارض العربية ضد مغتصبيها وهو ليس يوم فلسطين فقط وانما يوم الامة العربية المدافعة عن ارضها في وجه الطامعين والغاصبين .

(واع)

■ للمواطنين المشتركين في البدالات الالكترونية ■

الحصول على خدمات هاتفية لقاء اجور سنوية مقطوعة

بات بامكان المواطنين المشتركين في بدالات الكترونية الحصول على خدمات هاتفية جديدة لقاء اجور سنوية مقطوعة تتراوح بين ٢٥ـ ٥٠ دينارا للهاتف الواحد .

وتوفر هذه الخدمات للمواطنين امكانية التعرف على اية مكالمة هاتفية ترده اثناء اشتغال هاتفه بمكالمة اخرى حيث يتلقى نغمة خاصة تشعره بوجود من يطلبه على الهاتف واجور هذه الخدمة «٢٥» دينارا سنويا .

وتمكن الخدمة الهاتفية الثانية المواطن المشترك من اجراء مكالمتين هاتفيتين مع شخصين باتجاهين مختلفين مرة واحدة كما بامكانه التنقل بين المكالمتين واجور هذه الخدمة «٢٥» دينارا سنويا ايضا .

اما الخدمة الهاتفية الثالثة فتمنح المواطن فرصة اجراء نداء مع ثلاثة اشخاص مرة واحدة وباشتراك سنوي قدره «٥٠» دينارا .

وقال المدير العام للمنشاة العامة للاتصالات والبريد لمندوب وكالة الانباء العراقية ان هذه الخدمات الجديدة تشمل «٤٠٠٠» الف مشترك هاتف على البدالات الالكترونية العاملة في العراق وهي المامون والكاظمية والاعظمية وباب المعظم والرشيد والعلوية والغدير والخنساء ومدينة صدام وابو غريب والصالحية في مدينة بغداد وابو تمام والزهور والدواسة وتلعفر في المحافظة الاولى نينوى والصويرة والزبير وسامراء والكوفة والفلوجة والمسيب والمحمودية والاسكندرية ومراكز محافظات بابل ودهوك والمثنى والتاميم والنجف وصلاح الدين .

فأوضح ان الخدمات الجديدة تتطلب امتلاك المشترك جهازا هاتفيا الكترونيا ذا ازرار وستعمل المنشاة على استبدال هواتف المواطنين الراغبين بالاستفادة من هذه الخدمات وبامكانهم تقديم طلب الى المنشاة واقسام الاتصالات والبريد بالمحافظات لشمولهم بها .

واضاف ان المنشاة تدرس حاليا امكانية تقديم خدمة هاتفية جديدة تتمثل بايقاظ المواطنين في الوقت الذي يرغبونه من خلال ادارة رقم معين .

وقال ان بامكان المواطن الحصول على تفاصيل قائمة هاتفه في حالة رغبته التعرف على النداءات الوطنية والمحلية والدولية التي تنفذ خلال فترة قسط هاتفي واحد وحسب الرغبة مقابل اجور بنسبة «٥» بالمائة من مبلغ القائمة .

« واع »

■ الاسواق المركزية في بغداد ■

تسويق اللحوم والدجاج للمواطنين مطلع الشهر المقبل

تبدا الاسواق المركزية في بغداد مطلع الشهر المقبل بتسويق اللحوم والدجاج والبيض للمواطنين .

واوضح مصدر مسؤول في شركة الاسواق المركزية ان هذا الاجراء اتخذ بهدف تعزيز المعروض السلعي وتوسيع منافذ التسويق للدجاج واللحوم والبيض بعد نجاح تجربة تسويقها في سوق العدل المركزي بداية الاسبوع الماضي .

وذكر ان اجهزة الشركة الفنية تواصل اجراءات تحوير الاقسام الغذائية في الاسواق المركزية الباقية لكي تمارس نشاطها التسويقي لهذه المواد قبل حلول شهر رمضان المبارك .

(واع)

■ باختصار ■

■ عقد فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة ذي قار ست ندوات موسعة لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية في مدينة الناصرية والقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشيوخ وناحية قلعة سكر .

وتم خلال الندوات شرح ابعاد واهمية قرار مجلس قيادة الثورة بالانتماء الطوعي للنقابات والجمعيات واستعراض ما تم تنفيذه من خطة الاتحاد للفصل الثاني من العام الدراسي الحالي التي تهدف الى رفع المستوى العلمي والثقافي للطلبة .

■ كرمت جامعة البصرة خلال حفل اقامته عددا من منتسبات الجامعة المتميزات من الامهات لاكثر من سبعة اطفال احتفاء بعيد المراة العراقية الماجدة وتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

وجاء حفل التكريم عقب محاضرتين حول المراة والمعركة والمكاسب القانونية للمراة في ظل الثورة المباركة ضمن الموسم الثقافي للجامعة الذي اعده المركز الثقافي فيها .

■ عقد فرع النجف للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مؤتمرات علمية في (١١) موقعا دراسيا في النجف وقضاءي الكوفة والمناذرة .

ونوقشت في هذه المؤتمرات بحوث ودراسات في الاختصاصات العلمية والثقافية والزراعية والاقتصادية والتجارية .

وقد شكلت في كل مدرسة لجنة من اعضاء الهيئات التدريسية لتقييم البحوث واختيار [illegible] منها [illegible] للمناقشة في المؤتمر العلمي السنوي للفرع الذي سينعقد خلال شهر نيسان المقبل .

■ اختتمت في محافظة ميسان اعمال المؤتمر العلمي الزراعي والفرقة [illegible] بحثا علميا تناولت فكر السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين والمعركة [illegible] الفارسي للعراق والأمة العربية الى جانب [illegible] القضايا السياسية والاقتصادية [illegible] والتربوية .

■ بحث الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة كربلاء [illegible] الجماهير الفلاحية بالمحافظة الى ضرورة استثمار جميع الاراضي الزراعية واستخدام الاساليب الحديثة في العمليات الزراعية والالتزام بتنفيذ مفردات الخطة الزراعية للموسمين الشتوي والصيفي .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد لرؤساء واعضاء مجالس ادارة الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ناقشوا فيه سير تنفيذ الخطة الزراعية بالمحافظة .

■ اسهمت المحافظة الاولى نينوى حملة عمل شعبي في الجانبين الايمن والايسر لمدينة الموصل .

وشملت الحملة التي شارك فيها السلطة طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى ورؤساء الدوائر بالمحافظة تنظيم وتنظيف وكساء وتبليط عدد من الشوارع وادامة الحدائق والمتنزهات .

■ مقاتلون من أبناء شعبنا الكردي يؤكدون وفاءهم لوطنهم العراق ■

عملية (الانفال) البطولية .. عكست قدرات ابناء العراق العظيمة

عرباً واكراداً وعرت الوجه الخياني والتخريبي لعملاء ايران والصهيونية

جدد مقاتلون اكراد في افواج الدفاع الوطني ورئيس مجلس الشعب بمحافظة السليمانية العهد على البقاء جنوداً اوفياء لوطنهم العراق والتصدي وبكل قوة لعملاء النظام الايراني الصهيوني المجرم .

وبـاركـوا في تصـريحـات (لواع) الانتصـارات التي حققتـهـا قـواتنـا المسلحة البطلة وافواج الدفاع الوطني في عملية (الانفال) بدك اوكار العمالة والخيانة في (سيركلو وبركلو وزيوه) ووصفوا هذه العملية البطولية بانهـا تجسد قوة العـراق واقتداره ووحـدة شعبه كما اكدت التلاحم المصيري بين ابناء الشعب العراقي عربا واكرادا .

■ وقال المقاتل كمال محمد ملم رشيد جوار تالي مستشار احد افـواج الدفاع الوطني ، ان عمليـة (الانفـال) قبـرت الاحلام المريضة لزمرة العمالة وكسرت مخالب الشر والعدوان التي ارادت الشر بالعراق .

واضـاف ان انتصـارات (الانفـال بتدمير اوكار العملاء في سركلو وبركلو وزيـوه) اثبتت بشكل قـاطع ان ابناء العـراق عـربـا واكـرادا يتمـتعـون بمعنويات عالية وقدرات قتاليـة تفوق التصور حيث تم دك اوكار عملاء الفرس الصهاينة الذين كانوا يتصورون بانها بمنـأى عن ايدي المقـاتلين المخلصين للوطن واكد استعداد مقـاتلي افـواج الدفاع الوطني الدائم للمشاركة الفاعلة في اية عملية قتالية دفاعا عن المبادىء والسيـادة الوطنية ووصف ذلك بـانه يمثل واجبا مقدسا لايمكن الحياد عنه ووفـاء للسيد الرئيس القـائد صـدام حسين الذي يقود العراق في البناء وفي الدفاع عن الوطن العزيز .

■ وقال المقاتل حمه قادر ، امر سرية احـد افواج الدفـاع الوطني ان عملية (الانفال)عبرت عن ايمان ابناء منطقة كـردستـان للحكم الذاتي بضـرورة القضاء على العملاء الذين خانوا الوطن وباعوا انفسهم للعدو الايراني المجرم وجدد استعداد مقـاتلي افـواج الدفاع الوطني لمنازلة الخونة والعملاء اعداء العراق بعربه واكراده ودحرهم وتدمير اوكارهم اينما تكون .

■ وقال المقاتل لطيف محمد معروف امر سرية في احد افواج الدفاع الوطني وشيخ احدى العشـائر الكردية لقـد شاركت في عملية (الانفال) وسابقى انا وابنـاء عشيـرتي عـلى استعـداد دائم كجنـود اوفياء للسيـد الرئيس القائـد صـدام حـسـين دفـاعـا عـن الوطن والتضحية من اجله .

واضاف ان الانتصار الذي تحقق في عملية (الانفال) برهن على عظمة الشعب العراقي وتماسك ابنائه عربـا واكراداً ورفضهم القاطع للعملاء الذين اوغلوا في خيـانتهم خـدمـة للعـدو الايـرانـي الصهيوني المجرم .

واكد ان مقاتلي الفوج وابناء عشيرته سيقـاتلون جنباً الى جنب مـع القوات المسلحـة في مطاردة العمـلاء وتـدمـير اوكـارهم لانهم دخـلاء عـلى الاكـراد ولايمكن نسيان جرائمهم وخيانتهم .

■ وقـال المقـاتـل طالب ابـراهيم البرزنجي وكيل مستشـار لاحد افـواج الدفـاع الوطني بانـه شارك في عمليـة (الانفال) واستطاع مـع مجموعتـه من تحقيق الهدف المحدد وتكبيـد العملاء خسائر كبيرة .

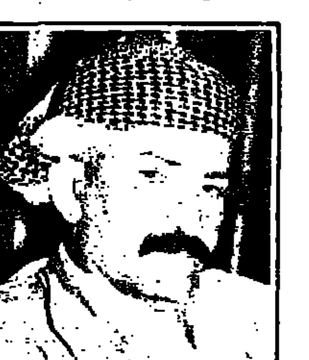
واضاف ان فوجه شارك في عدة معارك وهو على استعداد دائم للمشاركة في اية معركة ضد العدو الفـارسي الصهيوني وعملائه الخونة انطلاقاً من ايمـانه في الدفاع عن الوطن وحماية سيادته .

■ ووصف السيد اسماعيل حمه سور رئيس مجلس الشعـب المـركـزي في محـافظة السليمـانيـة عضـو المجلس التشـريعي لمنـطقـة كـردستـان للحكم الذاتي عملية (الانفال) بـانها انتصـار كبير دلل على قدرة العراقيين في الوصول الى ايـة منـطقـة وسحق زمـر العمـالة والعدوان الايراني .

وقال ان وعورة المنطقة في سـركلو وزيوه اوهمت العملاء بانهم في مأمن من ايـدي ابناء العـراق المخلصـين الذين يسطرون الملاحم البطولية في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد ان ابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي يـرفضـون العمـلاء لخيـانتهم الوطن واقترافهم جرائم القتل وتدمـير القـرى والمدن بـالتعـاون مـع العـدو الايراني واشار الى ان عملية (الانفال) البطولية بقـدر ماعكست قـدرات ابناء العراق العظيمـة عربـا واكراداً بقـدر مـاعرت الوجـه الخيـاني والتخـريبي لعملاء ايران والصهيونية .

واع











■ وزارة الحكم المحلي ■

تنفيذ الخطط الجديدة للنهوض بالواقع الخدمي في المحافظات

■ كتبت : راوية هاشم :

قررت وزارة الحكم المحلي تنفيذ الافكار والخطط الجديدة الموضوعة للنهـوض بـالواقع الخـدمي في محـافـظات القطر اضـافة الى مشـاريعها المـدرجة في خـطتها الاستثمارية للعام الحالي وخاصة في قطاعي الماء والمجاري والبلديات .

اعلن ذلك ، للجمهـوريـة ، السيـد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحـلي وقال : لقد تقرر انشاء متنزه وطني باسم (حديقة البلدية) في كل محـافظة مـع مراعاة زيادة المساحات الخضراء فيهـا وعدم استغلال المساحات المقـررة لهذا الغرض ولاية استعمالات اخرى .

ولاهميـة تطويـر المشاتـل التابعـة لدوائر البلدية في المحافظات فقد اتخذت الخطوات الكفيلة لتطويرها كما ونوعا وتسويق انتاجها من الفسائل المتنوعة واعتماد مبدأ المنافسة بين هذه المشاتل ومبدأ المحفزات للعاملين فيها .

واضـاف السيد الوزيـر في حـديثـه قـائلا : وانـطلاقـا من ذلك فقـد طلبت الوزارة من محـافـظات القـطر اعـداد دراسة للمشاتل الموجودة فيها وكيفيـة تـطويرهـا لكي تمول البلديـات نفسها ذاتيا معتمدة على مواردها المتعددة كما سيتم تـاجير اليـات البلديـات لدوائـر وجهات اخرى غير تابعة لدوائر الوزارة اذ ان هـذا الاستخـدام سيشكـل احـد الموارد الجديدة للبلديات .

■ وعن مدى نجاح عمليـة التنفيذ المباشر للمشاريع اوضح السيد الوزير قائلا : ان هـذا الاسلوب اعطى نتـائج جيـدة وفي مقـدمتهـا انجـاز العمـل بالمواصفات المطلوبة وفي الوقت المحدد لها فقد تم الايعاز للمحافظات باعتمـاد صيغـة الدوام المتصـل من قبـل فـرق التنفيذ المباشر لكي يؤمن انجاز العمل في وقته المقرر واعتماد مبدأ المنافسة بـين هذه الفرق واعتماد مكافاة للمتميزين في الاداء والانتـاج من العـاملين في فـرق التنفيـذ المباشر وقـد خـول المحـافظين بتكريم العاملين المتميـزين وفقا لحجم العمـل المنجز وحـدد يـوم المحـافـظة السنوي مناسبـة لتكريم المتميـزين في الاداء سواء من دوائر الوزارة والدوائر الاخـرى في المحافـظة بغض النظر عن المكافاة والتكريم للمناسبات الاخرى .

■ كما اشار الى انه تم تشكيل لجنة فحص في كل محافظة لمتابعة نسب الاداء ونوعيتها في مشاريع الوزارة وبخاصة المشاريع التي تنجـز بالتنفيـذ المباشر ولايمنـع من انضمـام مهنـدسـين ومتخصصـين من دوائر اخـرى خارج اجهزة ودوائر الحكم المحـلي كما تقـرر زيـادة التخصيصـات المـاليـة لغـرض التنفيذ المباشر كـل ثلاثـة اشهر وفقـا لحجم الانجـاز والدقـة المـطلوبـة في مواصفات الاعمال والمشاريع .

■ وعن التصاميم الاساسيـة للمدن قـال السيـد الوزيـر : تتـولى وحـدات التخطيط العمراني في المحافظات تطبيق التصاميم الاساسية للمدن وفقا للقانون النافذ ولايسمح اطلاقا باي تجاوز جديد عـلى هذه التصـاميم كمـا اوعـزنـا الى وحـدات التخطيـط بـاعـادة النـظر في الفـراغـات المـوجـودة في التصـميم والنـاجمة عن حـركة تـرشيق اجهـزة الدولة .

واشار السيد الوزير في ختام حديثه الى اهميـة اطلاق التسمية عـلى المـدن والقرى والشوارع والاحياء الجديـدة عـلى ان تحمـل مـدلولاً تـاريخيـا او حضاريا .

كل صباح

نفاية

جاء يقود سيارته . وتوقف قرب رصيف الشارع ثم تركها ، وذهب .. ولم يعـد !. وهكـذا بقيت السيـارة متروكـة حتى الآن في شـارع عـشـريـن بـالاعظميـة منذ مـايزيـد على الثمانية اشهر !

طبعـا السيـارة اصبحـت خربة ، ولاتـرجى منها فـائدة ولكنهـا اصبحت نفايـة ، عـلى الرغم من كونها كانت سيارة لها رقـم وسـجـل في المـرور والتامين !!

وعـلى ذمتي ، اقـول ، ان هناك الكثير من شوارع بغداد الرئيسية ، التي يشاهـد فيها مثل هذه (النفايات) المتروكة دون اي اجراء .

. لاامانة بغداد تلقي بها الى مجمعات النفايات ولا مديـرية المرور العامـة تقوم بسحبهـا واحتجازها باعتبارها سيارة لم يجر شطبها من سجلاتهـا بعد وربما تكون مديونة !!

ولا ايـة جهة اخـرى تعنى بها .

وعـلى هذا فـان مثل هـذه السيارات المتروكة التي تشاهد في الكثير من الشوارع الرئيسية سواء في بغداد او المحـافظات الاخـرى (ستبـقى دائـمـا) متروكة ـ تنبىء عن مخالفات عـديـدة لقـوانـين وانـظمـة وتعليمات ، كما تشـوه وجوه الشوارع التي تسعى الاجهزة البلدية في كل مكان من القطر الى جعلها نظيفة .. وجميلة !

■ جهاد زاير ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٨ صباحا اما غـروبهـا فسيكون في الساعة ٦,٢٢ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٨ المغرب : ٦,٢٢
الظهر : ١٢,١٥ العشاء : ٧,٤٢
العصر : ٣,٥٢ فجر الاثنين : ٤,٢٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخـافرة لهـذا اليوم في مدينة بغـداد وضواحيهـا والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :
الراقة : المنصور مقابل السوق المركزي
الرواء : الطالبية حي البيضاء
غسان : الكاظمية ـ النواب
الفـرسـان : مـدينـة صـدام ـ تلول السديرية
اللؤلؤة : بتاوين ـ بستان الخس

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :
العذراء : الدورة ـ حي الميكانيك
ليـلى : الوزيريـة ـ شـارع صفي الدين الحلي
بشرى الشماع : الكـاظمية ـ سـاحـة الزهراء
وسيم : ساحة النصر ـ شارع تونس

■ الصيـدليـات الخـافـرة في المحافظات ■

■ محافظة البصرة ■
صيدلية خالد
■ محافظة ميسان ■
صيدلية ميسان
■ محافظة بابل ■
صيدلية الياسمين
■ محافظة واسط ■
صيدلية ازهار

اخي الفلاح ..

اخي المزارع

ان مرض جدري الاغنـام من الامـراض الفايـروسيـة الخـطيـرة التـي تصـيـب الاغنـام حيث يسبب المرض حمى وظهور حليمات حمراء عـلى البشـرة وسـرعـان مـاتنتشر في اغلب منـاطق الجسم ، ويسبب نقصـا في انـتـاج الصـوف و اللحـم والحليب وتعـوق الحملان الصغيرة لذا تنصحك الهيئة العـامة للتعـاون والتدريب والارشـاد الزراعي بتلقيـح الحمـلان الصغيـرة بلقـاح جـدري الاغـنـام مـن الان لتحصينها ضد هذا المرض .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤,٠٠ عـالم السيـرك ـ منـوعـات ـ الانسان والبيئة
٦,١٥ افلام كارتون ـ برنامج دوري مي
٧,١٥ الاسرة والطفل
٧,١٥ الاسرة والطفل
٧,٤٥ كتاب الاسبوع
٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة
٩,٠٠ في اروقة الابداع
١٠,١٥ حلقـة من المسلسل العـربي ، وللمـاضي ذكرى ، تمثيـل خـالد زكي وهالة فؤاد
١١,٠٠ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

٤,٠٠ الفترة التعليمية ـ الريـاضة للناشئين
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
٩,٤٥ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٠٠ ساعة مع النغم
١١,٠٠ حفلة الاسبوع .

■ صوت الجماهير ■

٩,٢٠ اغنيتي المفضلة .
١١,١٥ ، يـامرحبـا بالزارنـا ، لنـاظم الغزالي ، ، ياسلام على الحب ، ليسرى
١٢,٥ ، على الهيده ، لعارف محسن .
١٢,٤٠ ، يـابو عيـون الصبغ داره ، لامـل خضير ، ، بنـادي عليك ، لفـريد الاطرش
١,١٠ ، هلابك ، لفاضل عواد ، ، خذني حبيبي ، لمـاجـدة الرومـي ، ، مـاني مفارك ، لسامي كلارك .
١,٤٤ ، كلما امر عـلى الدرب ، للمنشدة نزهت ، ، تعيش وتسلم ، لعبدالكـريم عبدالقادر .
٢,٤٥ ، لاتلومـوني ، لمحمـود انـور ، ، على الصورة ، لصباح
ـ,٣ القوات المسلحة .
٥,١٠ من اغـاني الريف ، ، سبحـان الجمعتة ، لوحيدة خليل ، ، لاوالنبي ، لحضيري ابو عزيز .
٥,٤٥ ، يمـر الربيع ، لنجـاح سلاح ، ، بيني وبينك ، لسعدون جابر .
٦,٢٦ ، يـاهمس الحب ، لشـاديـة ، ، ماجيكم ، لصلاح عبدالغفور .
٧,٣٠ ، حـلوين ، لسـيـد مـكـاوي ، ، الحب إلي كان ، لميادة الحناوي .
٨,١٠ ، انتـظرتك ، لحميـد منصـور ، ، مش حقولك ، لياسمين الخيام .
٨,٤٥ ، عيني مهما قالوا عنك ، لفريد الاطرش .
٩,٠ ، من اجل عينيك ، لفريد الاطرش .
١١٣٠ ، يامالنت وحشتني ، لفائزة احمد .
١٢,٥ ، كلت التـويـة ، لاحمـد نعمـة ، ، ميبيش ، لنادية مصطفى .
٢,١٠ سهرة مع وردة الجزائرية واغنيتها ، اولاد الحلال ، .

■ التلفزيون التربوي ■

٤,٠٠ الرياضيات ـ الثالث الابتدائي
٤,٢٠ اللغـة الانكليـزيـة ـ الثـالث المتوسط
٤,٣٤ الفيزياء ـ الثالث المتوسط
٤,٧ الجغرافية ـ الاول المتوسط
٥,٧ اللغـة الانكليـزيـة ـ الخـامس الاعدادي
٥,٢٤ الكيمياء ـ السادس العلمي
٥,٤٠ الرياضيات ـ السادس العلمي
٦,٢ فيلم علمي
٦,١٢ سلسلة تعليم اللغة الانكليزيـة دور في مسرحية .

الى الام الحامل

من اجـل ضمـان سـلامتـك وسلامة جنينك

ـ اهتمي بغذائك اثناء الحمل وخاصة من حيث النوع

ـ امتنعي عن التـدخين فهـو خطر عليك وعلى طفلك .

ـ داومي على مراجعـة مراكـز رعاية الحوامل .

ـ امتنعي عن اخذ الادوية الا باستشارة طبيبك

ـ حصني نفسـك وطفلك ضد مرض الكزاز بـواسطة التلقيـح بلقـاح توكسيـد الكزاز واكمـال الجزع المطلوبة .

كومبيوتر

■ المهندس
ثائر خالد عبدالحميد

```
920 GOTO 50
930 PRESET(245,120)
940 A$="البطل القادسية الثانية ، القائد"
950 CALL GPRINT(A$)
960 PRESET(245,130)
970 B$="الفذ صدام حسين ندعوا الله"
980 CALL GPRINT(B$)
990 PRESET(245,140)
1000 C$="مخلصين ان ينصره وينصر عراقنا"
1010 CALL GPRINT(C$)
1020  PRESET( 245,150)
1030 C1$="الحبيب على العدوان الإيراني"
1040 CALL GPRINT(C1$)
1050 PRESET(245,160)
1060 C2$="الغاشم"
1070 CALL GPRINT(C2$)
1080 RETURN
1090 SCREEN 1
```

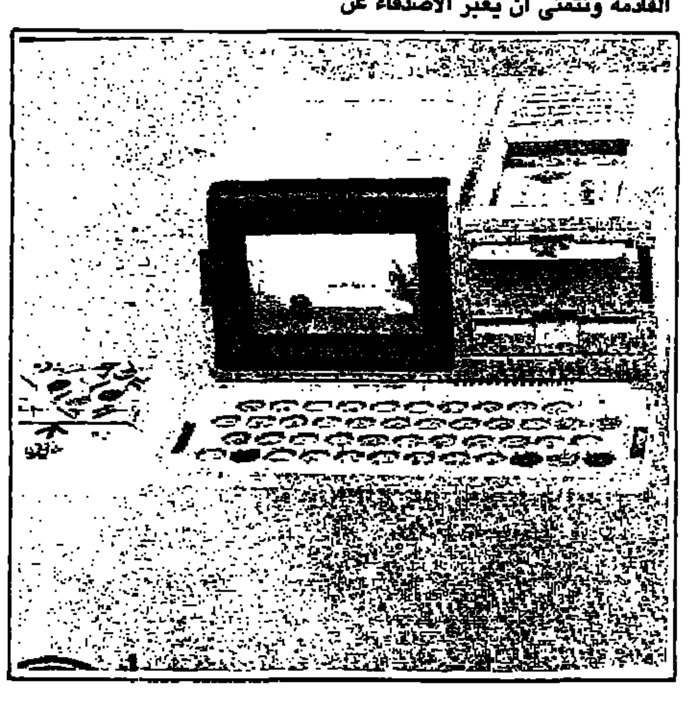
جهاز كومبيوتر خاص بالاطفال

تم انتاج جهاز كومبيوتـر مخصص للاطفال وذلك لتهيئة الطفـل لاستعمال جهاز الكومبيوتر بشكل كفوء مستقبلا .

يتكون الجهاز من لوحة مفاتيح تشبه لحد كبير لوحة مفاتيح جهاز الكومبيوتر ويحوي على شاشة ، LCD ، وكـذلك عـلى ذاكرة قـابلة للبرمجـة ويتضمن امكـانية انتـاج الاصوات المـوسيقيـة المختلفة تم تصميم عدد من البرامجيات الخـاصة بهـذا الجهاز مخـزونـة عـلى كـاسيتات وكـارتريـج واقـراص لينـة تتضمن هذه البرامجيـات تعليم الطفل علم الحسـاب والمنطق والجغـرافيـة والموسيقى والعلوم بالاضافة الى عـدد من البرامج الثقـافية التي تنمي ذكـاء الطفل

لهذا الجهاز ذاكرة ، RAM ، تقدر بـ ، 80 Kbyte. قابلة للتوسع .

ان الطفل يعني المستقبل بكل ابعاده لهـذا فـان تـعلمـه مبـادىء علوم الكومبيوتر في مجال التطبيقات يعتبـر بمثابة جسد لفتح افاق مستقبل مشرق لتطور استخدام الكومبيوتر في مختلف الميادين .




في اطار استكمال تقديم برنامج رسم صـورة الرئيس القائـد صدام حسـين حفظه الله نقدم اليوم الجزء ماقبل الاخير حيث سنقـدم الجزء الاخـير في الحلقة القادمة ونتمنى ان يعبر الاصدقاء عن تـواصلهم الفـاعـل من خـلال ارسـال برامجهم المتطورة نقدم الجزء الذي يبدأ من الخطوة 920 ولغاية الخطوة 1090 ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

المنشأة العامة للنسيج الوطنية

اعلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة للنسيج الوطنية عن بيع المكائن المدرجة تفاصيلها ادناه في المزاد العلني في يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٤/٦ ..

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى معمل السجاد الميكانيكي الكائن في منطقة الداودي/شارع ابو غريب في الساعة العاشرة من الموعد المذكور اعلاه .. علما بأن المكائن المذكورة في الفقرات ١ و٢ و٣ أدناه تباع كخط انتاجي واحد ولا يجوز تجزئتها .

ت اسم الماكنة	العدد	سنة الصنع	الطاقات
١. ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٣×٤م مع ادواتهما الاحتياطية	٢	١٩٧٥	٦,٣م²/ساعة
٢. ماكنة نسيج سجاد شهرزاد قياس ٢×٣م مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٦,٣م²/ساعة
٣. ماكنة حلاقة ظهر السجاد التابعة لخط السجاد المنقوش نوع شهرزاد مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	/
٤. ماكنة نسيج السجاد السادة (اكد) عرض ٣م مع ادواتها الاحتياطية	١	١٩٧٥	٧,٣م²/ساعة
٥ـ ماكنة بروم وتدوير بدون ادوات احتياطية	١٩	١٩٨٠	٨ كغم/ساعة
٦. ماكنة تدوير ذات رأسين صنع محلي	٥	١٩٧٩	

شروط المزايدة

١ـ يدفع المزايد تامينات مبلغ يوازي ٢٠٪ من القيمة التخمينية للمواد المعلنة
٢ـ تدفع الدلالية واجور الاعلان من قبل المشتري
٣ـ ترفع المواد خلال المدة التي تحددها المنشأة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة نقدية قدرها (٢٥) خمسة وعشرون دينارا عن كل يوم تاخير .
٤ـ يستصحب المزايد كتاب تاييد من ضريبة الدخل يؤيد كونه مسددا اشتراكه لهذا العام
٥ـ بامكان المزايدين مراجعة التنمية الصناعية/مديرية التنظيم والمساعدات العامة/النسيجية للاطلاع على الشروط الخاصة بتسجيل المكائن قبل دخول المزاد وان هذه المنشأة غير ملزمة بلجراء المديرية المذكورة .

المدير العام

١٢١٧

اعلان

تتوفر في دائرة صحة الانبار الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط القانونية للتعيين مراجعة ديوان الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحبا معه المستمسكات القانونية للتعيين .

العدد	الوظيفة
١٣	كاتب
٥	كاتب طابعة
١٢	كاتب حسابات
٤	امين صندوق
١	مصلح
٢	طباخ
٢	كهربائي
١١	سائق
٤	مكوى
١	خياط
١	مشغل بدالة
٣	حارس
٢	بستاني
٢	مساعدة تمريض
٧	مشرفة تغذية
١	محمض
١	معقم
١	ملقح
١	حلاق
٥	معين

مدير عام دائرة صحة محافظة الانبار

١٣٠١

اعلان

تعلن شركة توزيع الغاز عن رغبتها بتاجير مركز غاز النجف عن طريق المزايدة السرية/الواقع في محافظة النجف ، فعلى الراغبين من المواطنين تأجيره عليهم مراجعة مقر الشركة الكائن في منطقة التاجي امانة الصندوق للاطلاع على شروط التأجير وشراء نسخة منها لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم اليها مشفوعة بالتأمينات القانونية ولا تقبل الشيكات غير المصدقة بظروف مختومة مؤشر عليها عبارة مناقصة تاجير مركز غاز النجف ويبدأ تقديم العطاءات من اليوم التالي لتاريخ ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية ولمدة سبعة ايام علما بأن أجور النشر والاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة .

المدير العام
لشركة توزيع الغاز

١٢٨٠

اعلان رقم « ٨٨/٢٦ »

صادر عن الشركة العامة/ لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع ونفاض المواد الغذائية والمعلبات بين المحافظات الشمالية / لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها ـ من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون / مقابل فندق الشيراتون أومن فرعها في محافظة نينوى بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من . ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار تدفع نقداً ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركات او تقدم الى فرعها في محافظة (نينوى) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المواد الغذائية / والمعلبات بين المحافظات الشمالية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة أجور نشر هذا الاعلان ولا يجوز للمتعهد أن يتعاقد باكثر من عقد واحد مع هذه الشركة .

ع / المدير العام

١٣٠٩

وزارة الصناعات الثقيلة
منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

« اعلان »

مزايدة علنية رقم ٩٨٨/٢

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى عن وجود مزايدة بيع مكائن ومواد فائضة عن حاجتها فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في مقر المنشأة اعلاه في بعقوبة الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٢ وتسديد التأمينات القانونية الى المنشأة قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه القيام برفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد الاحالة وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المدير العام

١٣٤٤

اعلان رقم (١٩٨٨/٢٤)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ المواد التي تتعامل بها الشركة (غذائية ومعلبات) من محافظتي ميسان/ واسط الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون/مقابل فندق الشيراتون بسعر (٧٥) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك

من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠,٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .

توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل المواد التي تتعامل بها الشركة الى محافظات بغداد والقادسية والنجف وبابل وكربلاء لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/٥ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا ولا يجوز للمتعهد التعاقد مع شركتنا باكثر من عقد واحد فقط .

ع/المدير العام

المنشأة العامة لصناعة البطاريات

اعـــلان

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
٨٨/٥/١٥	مواد كيمياوية	١٩٨٨/٥/٥
٨٨/٥/١٦	مواد ورقية	٨٨/٥/٨
٨٨/٥/١٧	قصدير، شريط قصدير للغطاء العلوي هلسنس شريط مطلي بالنيكل	٨٨/٥/١١

تهدي منشأتنا تحياتها :

وتدعو جميع الشركات المنتجة والمجهزة للاشتراك في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره ـ,٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء ووفق الشروط التالية .. مع الشكر ..

١ ـ تقديم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .

٢ ـ تقديم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .
٣ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٤ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض أو اي عرض آخر .

٥ ـ لمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

١١٦٩

اعلان

يعلن فرع زراعة وري الأنبار عن مزايدة علنية لتاجير عدد من الدكاكين في سوق جملة الرمادي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٤/٢٣ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في سوق جملة الرمادي في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن المستاجر يتحمل أجور النشر والاعلان .

مدير فرع زراعة وري الانبار

١٢٧٧

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٢٩ لشراء ٦ مليون عبوة بلاستيكية مع اغطيتها للبن الناشف سعة ١ لتر تاريخ الغلق ٢٩ـ٣ـ١٩٨٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٠ اجهزة

تبريد تاريخ الغلق ١٥ـ٤ـ١٩٨٨ مناقصة رقم ١٩٨٨/٣١ لشراء ٢٠٠٠٠٠ حاوية بلاستيكية للدهن الحر مع الغطاء واليدة تاريخ الغلق ١٠ـ٤ـ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائن في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ,٥) دينار غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

١٢٨٥

ـ اعلان ـ

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير/محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستأجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تاجر محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة المنوي تاجيرها علماً بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الاستلام .

الاسم	الموقع
١ ـ محطة تعبئة الزعفرانية	محافظة بغداد
٢ ـ محطة تعبئة راوة	محافظة الانبار
٣ ـ محطة تعبئة بروانة	محافظة الانبار
٤ ـ محطة تعبئة الرمادي الجديدة	محافظة الانبار
٥ ـ محطة تعبئة الرمادي القديمة	محافظة الانبار
٦ ـ محطة تعبئة كبيسة	محافظة الانبار
٧ ـ محطة تعبئة سعد	صلاح الدين

المدير العام

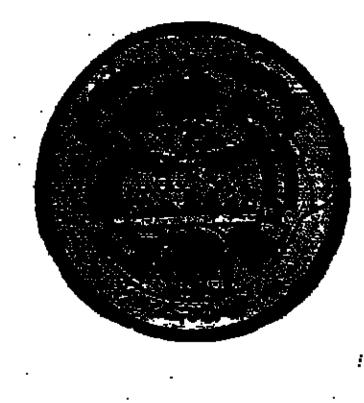
١١٨٥

اعلان

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مطعم السكك الواقع في دكة التحميل بمحطة الصابونية فعلى الراغبين الحضور للاشتراك في المزايدة الساعة الحادية عشرة صباحا بمحطة القطار اعلاه يوم المزايدة ١٩٨٨/٤/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ .

رئيس لجنة الايجار

١٣٤١



في بطولة

الخليج العربي

بكرة القدم

منتخبنا رفع شعار (لا بديل للفوز) في مباراة الختام مع البحرين

■ كتب عبدالجليل موسى عضو البعثة الصحفية

بعد الفوز على المنتخب السعودي (٢ ـ صفر) كما قلنا في حلقة سابقة اقترب منتخبنا من البطولة .. واصبح الطريق امامه سهلا للفوز بالكاس .

ولكن هل يمكن اعتبار الامر منتهيا والبطولة مضمونة ؟ . الجواب كلا .

.. فكرة القدم كما معروف عنها مليئة بالمفاجات والمفارقات وهي تعطي بقدر ما يقدم لها من جهد وعطاء .. والفريق البحريني له حافز قوي في احراز الفوز فلو تحقق له ذلك وفازت السعودية على الكويت فان ذلك يعني تساوي اربعة فرق برصيد النقاط (٨) لكل منها وهي العراق والسعودية والامارات والبحرين .. ويعني ايضا استمرار البطولة باجراء مباريات جديدة بين هذه الفرق الاربعة .

وبعد ان تعادل المنتخب السعودي مع الكويتي .

تعادل المنتخب السعودي ابعده الى المركز الثالث

في المباراة التي سبقت لقاءنا مع البحرين في يوم ختام البطولة لم يؤد هذا التعادل بخروج الفريق السعودي من المنافسة وحسب بل انه جعل الامارات تتقدم الى المركز الثاني لتبعد المنتخب السعودي الى المركز الثالث وهو ما كان وقعه صعبا على الاشقاء مسؤولين واداريين ولاعبين واغضب جمهورهم كثيرا حتى ان الفريق السعودي لم يحضر مراسيم التتويج لتجنب الجمهور الغاضب كما كان يبدو واكتفى مدير المنتخب مع ثلاثة من زملائه الاداريين في الوقوف على منصة التتويج .

حافز قوي للبحرين

.. دخل المنتخب البحريني الى الملعب بدفعه حافز الفوز كما قلنا يأمل التعادل في النقاط وانتظار فرصة قادمة مع الامارات في البطولة ـ المصغرة ـ ونزل منتخبنا وهو يعلم بان لا بديل للفوز وان التعادل على الاقل سيضمن به كاس البطولة غير انه كفريق بطل واكثر جدارة واهلية لابد وان يفوز ليكلل جهوده ويكمل طريقه بعرض يتناسب مع مستواه ورصيده دون خسارة وبنتيجة تضفي على ما قدمه ابداعا وتالقا خاصة بعد عرضه الكبير امام السعودية .

اوقات حرجة

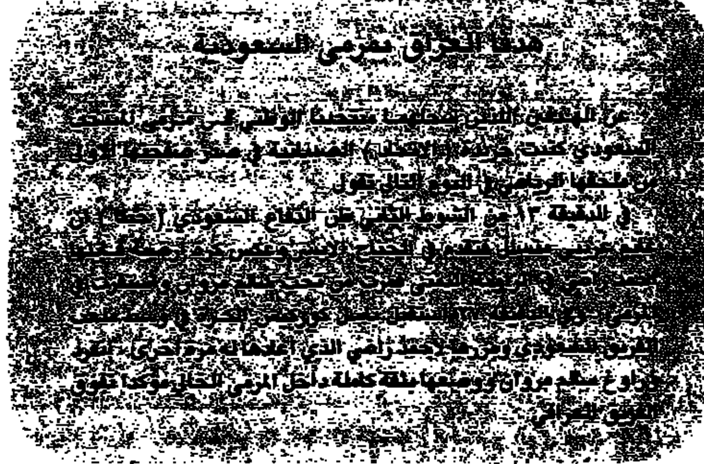
.. ومر الشوط الاول دون تسجيل !

.. صحيح ان فريقنا كان الارجح والاكثر خطورة إلا ان المرمى كان يبدو مغلقا امام كرات فريقنا .. وجرت لحظات حرجة وضعنا خلالها ايدينا على قلوبنا خوفا من ان يتكرر ما حدث في مباراة عمان او الامارات ومن هجمة تنتهي بكرة في مرمانا ويتازم بعدها الموقف خاصة وان مثل هذه الفرص سنحت لمهاجمي البحرين ولكنها انتهت بسلام .

هدف الفوز

وجاء هدف اللاعب المتالق الصاعد ليث حسين الذي بعث في النفوس الاطمئنان لتهدأ بعدها الاعصاب ويتحقق الفوز .. ولكن الرغبة في تقديم مستوى افضل بقيت قائمة حتى اطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة وتتويج العراق بطلا لدورة الخليج العربي التاسعة .

الكرة في الشباك واحمد راضي يعود فرحا .. وسالم مروان ينظر بحسرة بعد الهدف الاول للعراق في مرمى السعودية .


هدفا العراق بمرمى السعودية

فلسطين والبحرين وقطر تشارك في بطولة صدام الدولية بالألعاب الخفيفة

اعلنت البحرين وقطر وفلسطين مشاركتها في بطولة صدام الدولية للالعاب الخفيفة التي من المؤمل ان تقام في الثاني عشر من الشهر المقبل وتستمر ستة ايام .

وقال السيد سردار ميرزا محمود رئيس الاتحاد العراقي للالعاب الخفيفة ان الاتحاد وجه دعوات الى السعودية والكويت والامارات العربية واستراليا والصين واندونيسيا وامريكا للمشاركة في البطولة .

تهنئة للسيد عدي صدام حسين من قائد القوة البحرية البطلة

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية برقية تهنئة من العميد البحري الركن قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي لمناسبة فوز منتخبنا الوطني ببطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم التي اختتمت في العاصمة السعودية الرياض مؤخرا .

وتمنى السيد قائد القوة البحرية خلال البرقية المزيد من التقدم والنجاح للحركة الرياضية في عراقنا المنتصر في ظل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين .

العراق يشارك في بطولة الجزائر الدولية للمبارزة

يشارك العراق في بطولة الجزائر الدولية للمبارزة التي تقام في الثامن من الشهر المقبل .

وذكر السيد عبد حميد محمود عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للمبارزة ان الاتحاد يشارك بثلاث مبارزات وستة مبارزين .

ومن ناحية اخرى اسفرت نتائج البطولة الثالثة لدوري المبارزة للدرجة الاولى في سيف المبارزة التي اختتمت امس الاول عن فوز نادي الجيش بالمركز الاول والزوراء في المركز الثاني وجاء نادي واحد حزيران ثالثا وفي سلاح الشيش احرز نادي الطيران المركز الاول والجيش ثانيا بينا احتل نادي الزوراء المركز الثالث وفي سيف المبارزة جاء نادي الجيش بالمركز الاول والطيران في المركز الثاني اما النادي البحري فقد احتل المركز الثالث وفي سلاح الشيش للنساء جاء نادي الزوراء اولا والطيران ثانيا والشباب ثالثا وعلى الصعيد نفسه ينظم الاتحاد غدا بطولة القادسية للمبارزة في الاسلحة الثلاثة دون سن العشرين وتستمر ثلاثة ايام .

بطولة كرة الهدف

بدات في نادي وسام المجد يوم امس الاول بطولة كرة الهدف للمكفوفين التي ينظمها الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين .

وتشارك في البطولة التي تستمر سبعة ايام فرق نادي وسام المجد ومراكز عكرمة والمغيرة وعبدالله بن ام مكتوم اضافة الى فرق معاهد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

■ في الدور العاشر من دوري كرة القدم ■

فوز اندية الجيش والزوراء واربيل

اليوم .. الرشيد مع الطيران والبحري مع صلاح الدين

واصل نادي الجيش صدارته لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على فريق نادي النجف بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب نادي الجيش ضمن مباريات الدور العاشر من المرحلة الثانية وحكمها السادة ذاري هلني ويوتان يوخنا وعبدالرضا عبيد . سجل هدف الفوز اللاعب علي حسين في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني .

وفاز نادي الزوراء على نادي الموصل بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب الاول وحكمها السادة طارق احمد وقاسم خلف وبهلول حميد . سجل الهدف الاول عبدالمحسن محمد في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول بينما سجل الهدف الثاني عبدالامير ناجي في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني .

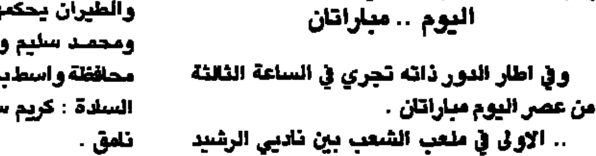
وحقق نادي اربيل مفاجاة عندما فاز على نادي الشرطة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب اربيل وحكمها السادة عبدالقادر عبداللطيف وسلمان حاتم ورشيد علي . سجل هدف الفوز اللاعب سركار علي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .

وتعادل فريقا الشباب والطلبة بدون اهداف في لقائهما الذي جرى بملعب الشعب وحكمه السادة صبحي رحيم ورسول مجيد وحازم الشيخلي .

اليوم .. مباراتان

وفي اطار الدور ذاته تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم مباراتان .

.. الاولى في ملعب الشعب بين ناديي الرشيد والطيران يحكمها السادة : صلاح محمد كريم ومحمد سليم وغالب عبدالكاظم . والثانية في محافظة واسط بين البحري وصلاح الدين يحكمها السادة : كريم سعدي ومجتبى محمد علي وياوز نامق .



لقطة من مباراة الزوراء والموصل

فوز الرشيد والشباب والجيش بكرة اليد

اضاف الرشيد نقطتين جديدتين الى رصيده في دوري الدرجة الاولى بكرة اليد بعد فوزه على نادي النجف برصيد ٢٩ هدفا مقابل ثمانية اهداف في المباراة التي جرت بينها امس الاول ضمن المرحلة الرابعة والاخيرة من الدوري وحكمها السيدان رحيم سعيد وحمدي محمد علي .

وكان الرشيد قد فاز في مباراة المرحلة الثالثة التي جرت يوم الخميس الماضي وحكمها السيدان وليد سعيد واياد حميد برصيد ٣٢ هدفا مقابل ستة اهداف .

كما اضاف فريق نادي الشباب نقطتين جديدتين الى رصيده بعد فوزه على فريق الشرطة برصيد (٣٣ـ٢٧) هدفا في المباراة التي جرت بينها امس الاول بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي .

وكان فريق الشباب قد فاز في المباراة التي جرت امس الاول ضمن المرحلة الثالثة برصيد (٢٩ ـ٢٥) هدفا والتي حكمها السيدان باسم جميل وجليل شهاب .

وضمن الدوري ذاته فاز الجيش على الجنوب برصيد ٣٠ هدفا مقابل ١٥ هدفا في المباراة التي جرت يوم الخميس الماضي وحكمها السيدان سعيد محسن واحمد سالمة كما فاز الجيش في المباراة الثانية التي جرت امس الاول برصيد (٢٨ـ١٩) هدفا .

فوز الرشيد على الشرطة بالكرة الطائرة للنساء

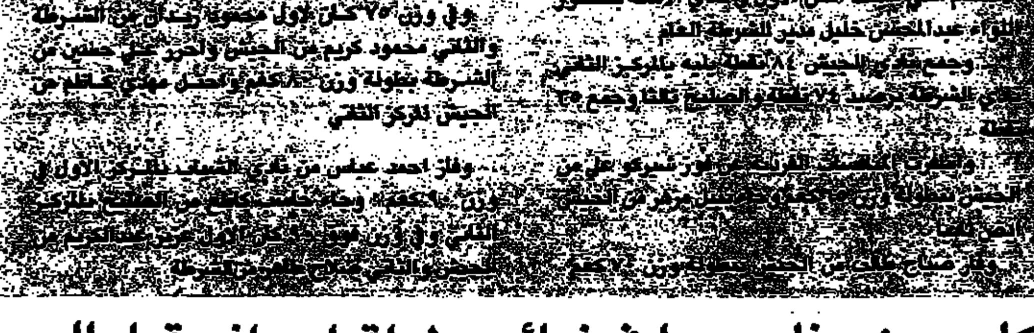
فاز فريق نادي الرشيد على فريق نادي الشرطة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء (١٥ـ٥) (١٥ـ١٢) و(١٥ـ٥) في المباراة التي جرت بينهما يوم أمس بقاعة القادسية .

ضمن دوري اندية القطر للنساء وحكمها السيدان اكرم رجب ونبيل عبدالجبار

وضمن الدوري ذاته يتقابل في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم فريقا نادي الشباب ونادي الطلبة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وبتحكيم السيدين جسام محمد ومحمد عبدالامير والانسة نهى حنا .

■ دوري الرجال ■

وفي بطولة دوري الرجال تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم مباراة الصناعة والسليمانية في قاعة نادي الصليخ الرياضي بتحكيم السادة ناجي او غنيم واكرم رجب ومحمد نياب . ويلعب في الموعد ذاته من اليوم التالي فريقا الطلبة والسليمانية بقاعة نادي الطلبة بتحكيم السيدين سفيان حميد ومحب الدين احمد .


الجيش يحرز بطولة بغداد لبناء الاجسام

الكاميرون ونايجيريا في نهائي بطولة امم افريقيا.. اليوم

تختتم في الدار البيضاء بالمغرب اليوم ـ الاحد ـ بطولة افريقيا السادسة عشرة بكرة القدم حيث يلتقي منتخبا الكاميرون ونايجيريا في المباراة النهائية .

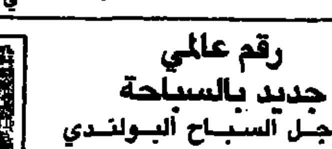
ويقول مراقبو المباريات التي جرت خلال البطولة ان البطولة الحالية جردت جماهير الكرة الافريقية من حماسها في متابعة مباريات ممتعة خاصة وانها كانت تنظر الى لاعبي القارة المحترفين والمنتشرين في الاندية الاوربية على انهم سيضيفون على المباريات متعة في تنشيط الجانب الهجومي .

لكن هؤلاء اللاعبين خيبوا الآمال بعد ان اطروا المباريات بسمة اللعب الدفاع البحت الذي افقد الجمهور متعة رؤية شباك المرمى وهي تهتز بكثرة . ويتوقع المراقبون ان ينسحب ذلك على المباراة النهائية حتى انهم قالوا ان اهتزاز الشباك اكثر من مرتين قد تشكل مفاجاة .

وبالفعل لم يستطع اي من لاعبي الفرق الثمان تسجيل اكثر من هدفين بل ان المباريات الاربع عشرة لم تشهد سوى ٢٠ هدفا كانت ستة منها من نصيب شباك مرمى كينيا التي خسرت امام مصر ونايجيريا بنفس النتيجة (صف ـ٣) وهو اقل رصيد يسجل منذ عام ١٩٦٢ حيث لعبت الفرق انذاك اربع مباريات فقط .



ميلا .. هل يقود الكامرون للفوز ؟



رقم عالمي جديد بالسباحة

سجل السباح البولندي ارتوواجدا رقما عالميا جديدا بالسباحة الحرة لمسافة ٤٠٠ متر عندما قطع المسافة بزمن قدره (٣،٤٧،٣٨) دقيقة خلال اليوم الرابع من بطولة اورلاندو الدولية التي تتواصل في ولاية كليفورنيا بالولايات المتحدة .

ونسخ (واجدا) الرقم العالمي السابق (٣،٤٧،٨٠) دقيقة الذي كان قد سجله الالماني الاتحادي مايكل كروس في ٢٧ حزيران عام ١٩٨٥



■ بعد انذار « الفيفا » لايطاليا ■

المكسيك والمانيا تتطلعان لاستضافة كأس العالم لعام ١٩٩٠

اجتاحت المكسيك حمى كأس العالم بعد تصريح ادلى به جوزيف بلاتر سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم والذي اشار فيه الى احتمال نقل بطولة كاس العالم من ايطاليا عام ١٩٩٠ الى بلد اخر لعدم جديتها في اكمال المنشات المطلوبة من قبل الاتحاد .

فقد وجد المكسيكيون في هذا القول وقول بلاتر ان المانيا الاتحادية التي استضافت بطولة عام ١٩٧٤ والمكسيك عام ١٩٨٦ مرشحتان لاستضافة بطولة عام ١٩٩٠ في حالة فشل ايطاليا في مواجهة متطلبات اقامة البطولة العالمية في ملاعبها وجدوا في هذه الاقوال تلميحات جدية الى امكان عودة البطولة اليهم مرة ثانية وهو مالم يحدث في تاريخ المسابقة من قبل .

وقال رافاييل دي كاستيلو رئيس الاتحاد المكسيكي لكرة القدم ان استضافة بلاده للبطولة المقبلة تعني جني ارباحا صافية اذ ان المكسيك تمتلك ملاعب فخمة نجحت في استضافة بطولة عام ١٩٨٦ وعلى راسها ملعب الازتيك كما ان المنشات الاخرى التي اقامتها لتلك البطولة لم تزل حديثة وكلها تفي بمتطلبات الاتحاد الدولي في اقامة البطولة .

تسمية وفدنا لبطولة تونس الدولية بالجمباز

يشارك العراق في بطولة تونس الدولية للجمباز التي ستجري هناك في الخامس عشر من الشهر المقبل وتستمر ثلاثة ايام .

ويضم الوفد العراقي الذي يراسه السيد يعرب خيون عضو الاتحاد العراقي المركزي للجمباز رعد جاسم مدربا للبنين وصالح مجيد مدربا للبنات وعبدالرزاق كاظم ومنال محمد حسن حكمين ولاعبي المنتخب الوطني موفق جبار واحمد سكران وهدى شهاب وفردوس مجيد .

وقرر الاتحاد العراقي للجمباز تاجيل بطولة صدام الدولية للجمباز التي كان مقررا ان تقام خلال الشهر المقبل حتى شهر تشرين الثاني .

تكريم المتفوقين بالدورة التحكيمية

ومن جهة اخرى كرم السيد هشام عطا عجاج الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي للجمباز المتفوقين بالدورة التحكيمية التاهيلية للرجال بالجمباز التي نظمها الاتحاد مؤخرا .

وشمل التكريم نجم عبدالله احمد من محافظة التاميم وخالد حاتم وخالد عبدالله من كلية التربية الرياضية .

امام الستار

قبل ان تكتب

إن التقارير النقدية الشاملة التي تكتب عن اي مهرجان هي . إضافة الى خطورتها باعتبارها وثيقة عن هذا النشاط شديدة الاهمية على جانب اعلام الجمهور البعيد عن هذا النشاط . سواء الجمهور القارىء او الفئة المهتمة من هذا الجمهور .

وتكتسب تقارير الصحفيين المدعوين للمهرجان اهمية كبيرة على مستوى الابلاغ لجمهور قراء المطبوع خارج بلد النشاط ـ وحتى داخله بالطبع ـ والابلاغ على مستويين . اخباري ونقدي ولذلك فان من اهم شروط الصحفي المكلف بهذه التغطية او المدعو الى النهوض بها ـ الالمام بالموضوع وهذا بديهي . والامانة في الطرح والنقل . وهذا امر يستهين به بعض الصحفيين الذين يعمدون الى تغطية عجزهم في الالمام بموضوع المهرجان بالبهلوانية الكتابية .

لا ادعي انني قرات كل ماكتب عن مهرجان بغداد المسرحي في الصحف والمجلات العربية، الا ان في بعض ماقراته وجدت هذا النمط، الشطارة ، الصحفية التي اصبحت تقليعة تهدف الى اجتذاب القارىء الباحث عن التسليط والقادر على دفع ثمن المجلة المستمر في الارتفاع .

ولسنا هنا بصدد مناقشة خطة المجلات في اعتمادها مكافاة القارىء لقاء مايدفعه من نقود فهذا شانها لكن ذلك لايمنعنا من التاسي على الصورة التي كونها الاف القراء ـ وهذا رقم متواضع ـ عن مهرجان مهم كمهرجان بغداد المسرحي من خلال كتابات صحفي او صحفية فكروا بانفسهم اكثر من تفكيرهم بمسؤوليتهم وباسمائهم اكثر من اسماء عشرات المبدعين وبخفة دمهم اكثر من رصانة الحدث . واستخدموا سلطة وهمية هشة مستمدة من لمعان زائف وليس من معرفة جادة حقيقية . فعمدوا الى تبرير عدم متابعتهم بالحكم الطائش على هذا العمل او ذاك بعد ان شاهدوا فصله الاول او جزءا منه او الحكم على هذا المخرج او ذاك عن طريق متابعة الجلسات النقدية لعمله من خلال نتف من الاقوال يسمون بعضها وهم وقوف على باب قاعة الجلسة او وهم يغادرونها على عجل او يسمعون بعضها الاخر في الدردشات المختلطة برائحة القهوة في الكافتيريا او الطعام في المطعم .

ان لبعض هؤلاء الصحفيين حكم نقدي على مسرحيات من مشاهدة جزء من فصلها الاول . وكان سوء حظهم لهم بالمرصاد . فقد كانت هذه المسرحيات قد اعطت قيمتها في الفصل الثاني فجاء توصيفها مختلفا كليا عما شاهدوه هؤلاء ، النقاد ، اللامعين كقطعة من زجاج لم يتيقن ترتيبها .

نازك الاعرجي

تعيد دائرة السينما والمسرح عرض المسرحيات العراقية التي شاركت في فعاليات مهرجان بغداد الاول للمسرح العربي . فقد حال ازدحام جدول العروض انذاك دون إستطاعة الكثيرين حضور بعض من هذه المسرحيات كما حال ازدحام قاعات العرض دون تمكن الجمهور من ذلك ايضا . وهنا راي بمسرحية ، مرحبا ايتها الطمانينة ، تاليف القاص جليل القيسي واخراج عزيز خيون واداء عواطف نعيم ومجيد حميد .

فنون مسرحية

وداعاً أكيداً أيتها الطمأنينة

عبدالحميد كاظم

من الامتيازات الواضحة لمونودراما الكاتب العراقي جليل القيسي ، مرحبا ايتها الطمانينة ، انها لم تعتمد البناء الخارجي لفكرة المسرحية وتسلسل احداثها ثقلا تتكىء عليه في طرح قضيتها الاساس . وإلا لامست لعبة بوليسية تعتمد الحدث المفاجىء الذي تقف بمثوله خطوط بناء العمل . اي ان جليل القيسي اراد على مايبدو ان يكون البناء نفسيا يعتمد على نمو رد الفعل لا نمو الفعل الخارجي المؤثر . من هنا يدفعنا العمل الى الانتباه وبدقة وإثارة الى عالم من إنثيالات مريرة للعزلة والوحدة والتشتت الذي يمضي الزمن بتعميق اطرافه وازدياد تقاطعها . ذلك العالم المريع الذي يضخم العزلة والخوف اذا ما توجدا لدى الانسان .

فـ ، ساهرة ، عالم مقفل ما قبل المسرحية . يفتح ابوابه لنا ساعي بريد عبر ايصاله برقية من زوجها الذي نلج الى حياتها وخصوصياتها معه من خلالها . فنجد عالما من الانتظار والتشنج . زوج هجر زوجته . كان كل شيء في حياتها . روحها وذاكرتها . سقفها وعمقها وشبابها . وبالتالي خرابها حين قرر هجرانها تماما . الا ما تنقلنا اليه البرقية الجديدة . المعنونة الى السيدة ، ساهرة ، والتي تؤكد على ان زوجها قرر العودة اليها . ومثلما تقدمت به فالقضية حتى تلك اللحظة لم تمثل تميزا هاما . غير ما ينهال على عواطفنا مما يحتل عالم ، ساهرة ، من الأرباك والتوتر . والتمرغ بفرح خارج يشبه شلالا مفاجئا يقتحم ارضا جافة يعمق من اتلافها بصورة معاكسة . الفرح دفعة واحدة . المجد في لحظة . الخلاص كاملا في سطر ضئيل . الكون كله في قارورة . ذلك ما لا يحتمله سكون وضيق ومرارة ، ساهرة ، وعالمها الشخصي المنخور . لذلك كانت ردود افعال ، ساهرة ، حادة عنيفة . فرحة حد الخوف . منفعلة قلسية في استعادة اسرع ما ينبغي مما احتوته ذاكرتها المطعونة .

لقد اختلط الخوف بالفرح بالعزلة بالجنون الذي جعلها تتصرف داخل الدار وكانها قطة في كيس مغلق . ازاء هذا السيل من التهيئة في استقبال الفضاء والاطمئنان داخل بيت عتيق مهمل يشبه راس ، ساهرة ، . تقف عائقا معلومة كانها الموت بعينه ينقلها ساعي البريد ذاته . وهي ان تلك البرقية قد وصلت الى السيدة ساهرة خطا . اذ انها تخص امراة مجاورة في بيت اخر بالاسم ذاته . تقف عائقا . معلومة كانها الموت بعينه . تدل بها البرقية الحقيقية للسيدة ساهرة . التي تنهال على عالمها بالطرق الذي يؤدي الى التوقف والبكم والوجوم . إن مجمل ما ذكرت . وما عبرت عنه . كان اختصارا للعوالم نابضة غنية . عج بها العرض المسرحي الذي قدمه منتدى المسرح . والذي اخرجه الفنان عزيز خيون . واتت دوره الرئيس الفنانة المبدعة عواطف نعيم . ودوره الثاني الفنان حميد مجيد . لقد منح عزيز خيون العرض دما ساخنا وحول جمل ومفردات النص الى صور مشبعة ذات حيوية واضحة . بدءا من زجنا في دائرة المنتدى عموما . حيث وضع اسم صاحب البيت زوج السيدة ساهرة ، فوزي عبدالقهار ، على باب المنتدى مما دفعنا للاحساس باننا في حضيرة اسرار عائلية قد تشعرنا بالخجل والتعاطف والتهذيب في ان . ورغم ان المكان وطبيعة بيئة ، المسرحية ، ربما تكون قد فرضت تشابه تلك البيئة مع بيئة مسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، إلا ان ذلك كان ثانويا ازاء تعميق رؤيا النص عبر خلق المناخ العلم واستثمار خطوط المكان برمتها .. شيء على قدر من الاهمية في اعتقادي اود الاشارة اليه ، هو ان بعض مناطق رؤيا المخرج كانت تتسم بالتشنج والذي حاول الفنان عزيز خيون بعيدا عنه ان يؤكد على الحالات المتفاوتة في اداء العرض دون الحساب لذلك التشنج رغم ان الايقاع العام الذي دخلت فترات الصمت فاعلة ضمنه ، انتشل هذا في بعض المواقف .

هذا العرض كان ملعبا ناطقا لاداء الفنانة عواطف نعيم . لقد كانت عواطف . طيعة . دقيقة في انفعالاتها . تتنقل ما بين الحالات المتعددة والعديدة . المتناقضة . بمرونة وذكاء وتلوين . إن الفنانة عواطف نعيم في هذا العرض تستحق اكثر من وقفة نقدية تحليلية في ادائها دور ، ساهرة ، ذي المسلحات مختلفة المواقع والانفعالات طيلة العرض . الى جانب هذا كان ، ضيف الشرف ، الفنان مجيد حميد رغم دوره الصغير المساند ملما بشخصيته معطيا اياها ميزة استثنائية واضحة ضمن مناخ العرض الحي الذي كان للمخرج كما اسلفت دور مهم في تعميق عناصره وبالاخص عبر استثماره اجواء الاضاءة التي صممها الفنان كامل هاشم الذي استخدم العتمة في هذا العرض باطار هارموني متنوع . وللمؤثرات الصوتية التي كان ابرزها استخدام الاغنية العراقية ، صدفة ، للشاعر سامي مهدي واداء انوار عبدالوهاب استخداما ذكيا ودقيقا اعطى للعرض وللاداء حالاته دفقا عاطفيا عميقا .

مسرح اكاديمي

من اوقد الحطب اليابس في معهد الفنون الجميلة

نجد في معهد الفنون الجميلة هذه الايام تزاحما جميلا يوحي بالتفاؤل بين التدريسيين وطلبة الاخراج على تنظيم جداول حجوزات قاعات العرض المسرحي محاولين جميعا وبجهد مثابر تقديم اعمالهم لهذا الموسم المسرحي .

ومن بين هذه الاعمال اتيحت لنا مشاهدة مسرحية ، حطب يابس وعود ثقاب .. ولكن ، التي كتبها واخرجها الفنان عزيز جبر ، رئيس قسم الفنون المسرحية .

والاستاذ عزيز واحد من الفنانين الذين يعتمدون اسلوب الخطوات البطيئة نحو النجاح الموثوق حيث تمتد تجربته في مجال الكتابة المسرحية الى اعمال ثلاثة محورها الاساسي هو الانسان .

فقد كتب مسرحية ، النبع الاول ، ثم مسرحية ، ادم الطيب ، التي فازت في مهرجان منتدى المسرحيين الشباب العام الماضي .

وجاءت محاولته الاخيرة تعزيزا لخطواته السابقة في مجالي التاليف والاخراج المسرحي ففي حكاية ، الحطب اليابس وعود الثقاب ، يحاول المؤلف إثارة مجموعة من الاسئلة التي تدور في اذهان الكثير من المسرحيين الان . حول مهمات المسرح والوظيفة التي يجب ان يؤديها في الوقت الذي تغزو فيه الساحة المسرحية اعمالا لاتمت الى الجدية ولا الى تلك المهمات بصلة .

ففي هذه المسرحية نجد اجابات يتحدد من خلالها دور المسرح الفاعل المسرح الجاد في العملية الحضارية وبالتالي فللمسرحية محاولة للاقتراب بالجمهور نحو مهمات هذا المسرح .

ولاجل ان لانضع ملاحظتنا هذه في باب النقد وانما مجرد متابعة لعملية جادة وجديرة بالمتابعة نتحدث عن اهم جوانب العمل المسرحي .

الاخراج .. كان بسيطا ينم عن مقدرة ابداعية خيرة تتناسب وطبيعة امكانيات طلبة المعهد ومعمارية المسرح .

فقد بدا المخرج ناجحا في اختيار زوايا التناول لوحدة الموضوع معتمدا في ذلك على تنوع الوسائل والخصوصية في استخدامها . حيث اعتمد اسلوب العرض التوليفي المنطقي للمشاهد موظفا الفضاء والعرض الخلفي ، السلايكوراما ، للعملية بحيث بدا شكل المونتاج المسرحي الذي اعتمده اكثر ترابطا واكثر إحكاما من حيث البنية الشكلية مما وفر لنا مشاهدة مريحة ومتابعة مستمرة طوال العرض .

اما استخدامات المجاميع فقد كان لايقاع الاغنية وحركة المجاميع تناغما جعلها تسير وفق مسارات جمالية تنسجم وطبيعة الفكرة الفلسفية التي شكل المؤلف منها بذرة اساسية اخذ في معالجتها والتعامل معها تارة من خلال عروض السلويت وتارة اخرى من خلال الاستخدام المتميز للتمثيل بالفانوس السحري في مشهد الاكف والحجارة . الا ان ضعفا بدا وبشكل غير جلي للعيان في مشهد النساء العربيات والتنين والذي لولا قصره لسقط في المباشرة والخطابية التي يعالجها بشكل علم كواحد من الوحدات الاساسية للعمل .

■ ممثلو العرض :

استطاع المخرج ان يتعامل مع خامات من طلبة الصفوف الاولى عدا بعض الطلبة من مراحل اخرى وزجهم في تجربة العمل الجماعي .

وبالتحديد فقد كان للممثل الايمائي اكرم كامل حضورا متميزا من خلال الدقة التعبيرية للمشهد الذي قدمه وهذا يرجع فضله الى رعاية قسم المسرح لفن التمثيل الصامت واعطاء هذا الفن اهمية كبيرة في مناهجه .

وهذا لايمنع ان يكون للاخرين ايضا حضورهم مثل محمد هاشم واحمد طعمة .

اما الطالبة تغريد محمود فلم توفق في هذا العرض الى تقديم ماهو افضل مما نعرفه عن امكانياتها الابداعية . بينما اجاد زملاؤها حسن علي وقاسم وستار واحمد محمد في ادوارهم رغم قصرها مؤكدين حضور الممثل في الشخصية التي يؤديها .

■ السينوغرافيا :

ففي الوقت الذي لم يكن هناك ديكورا بحجوم كتلية كبيرة كان واضحا جهود الفنان عزيز جبر والفنان جابر علي في استخدامات المساحة المسرحية والاقتصاد في الكتلة معتمدين في ذلك على معطيات المسرح الدوار والذي يعد الاكثر تطورا في معهد الفنون الجميلة رغم مافيه من سلبيات فنية لامجال لذكرها هنا .

فقد تمكن مصمم العرض من تحقيق المعالجة المنظرية التي تتماشى ومبدا الاقتصاد في الشكل محاولا ايصال المعاني برموز بسيطة .

وقد برز من هذه الاستخدامات التشكيل الجسدي الذي صنعه في لوحة العرض الخلفي والاستخدام الحي في مشهد الساتر حيث نجح في توظيف كتلة بشرية من الممثلين وقطعة من مادة ، الجنفاص ، لخلق الشكل المعبر فلسفيا وفنيا .. فكان الساتر جبهة متراصة من اجساد الرجال المؤمنين كل الايمان بعدالة قضيتهم والدفاع عنها .

اما بالنسبة للانارة فلم تستطيع تسجيل حضورها المتميز كالذي سجلته ازياء السيدة منال نجيب ، مدرسة الازياء ، من حضور يدل على استيعاب للشخصيات ولاسلوب العرض الذي اعتمده المخرج .

اخيرا فمسرحية ، حطب يابس وعود ثقاب .. ولكن ، مسرحية ذات خصوصية إنسانية رفيعة جمعت بين ماهو اكاديمي وما هو شعبي . ونحن ننتظر الكثير من هذه الاعمال لما فيه خير الانسان العراقي العظيم .

يوسف رشيد السعدي

نجم أفلام بيرغمان .. في « بستان الكرز »

، ايرلاند جوزفسون ، وجه مالوف في العديد من افلام المخرج السويدي ، انغمار بيرغمان ، ومنها فيلمه الاخير ، فاني والكسندر ، .. يطل ، جوزفسون ، حاليا على رواد المسرح الامريكي بشخصية ، كييف ، شقيق ، ليوبولف ، في مسرحية الكاتب ، انطوان تشيخوف ، ، بستان الكرز ، اخراج ، بيتر بروك ، . ويستهل بها (جوزفسون) عمله المسرحي باللغة الانكليزية في مشروع يتضمن مئة مسرحية .. وقد اشاد النقاد بالبراعة الادائية المذهلة ، لجوزفسون ، في تقلبه بين الجلال والحمق في شخصية ، كييف ، رمز الوهم الذاتي والارستقراطية المهملة . خبر (جوزفسون) ، بستان الكرز ، في الماضي كممثل ومنتج . اذ قام بانتاجها يوم كان مديرا للمسرح الدرامي الملكي السويدي وظهر بدور الطالب ، تروفيموف ، عند عرض المسرحية في الخمسينات .

وكما يقول ، جوزفسون ، فان لتشيخوف اهمية كبيرة في السويد فثمة نوع من المصاهرة بين الروح السويدية والروسية .. تشيخوف اهتم بالضوء بنفس الطريقة التي يبدي بيرغمان فيها احساسا مرهفا للضوء في افلامه .. ولم يكن ، جوزفسون ، يتصور يوما ان يؤدي شخصية ، كييف ، هذه الشخصية الفاشلة والنابضة بالشعر . التي تحاول ابقاء الطفولة داخلها .. وحين يضحك الجمهور عليه فهذا لانهم يدركون هذه الرغبة في الهروب من الواقع .. جاء اختيار المخرج ، بيتر بروك ، ، لجوزفسون ، لقناعته في ان اداء شخصية من شخصيات تشيخوف ، تحتاج لممثل يمتلك عمقا شخصيا لا محدودا ومهارة فنية . وهذا ما وجده في ، جوزفسون ، حين التقاه في باريس اثناء تصويره لدوره البارز في فيلم ، الرقة اللا محتملة للكينونة ، للمخرج كوفمان .

و(جوزفسون) هو نجم افلام المخرج ، بيرغمان ، وتعود معرفتهما وصداقتهما الى ايام المراهقة . حين كانا يتوقان لتقديم مسرح جيد .. فقدما معا ، تاجر البندقية ، و، حلم ليلة منتصف الصيف ، .. في ذلك الوقت كان ، بيرغمان ، اشبه بالهستيري . يصرخ ويتوعد . لكن الموهبة المدهشة والخيال والقدرة الخلاقة على الاقتراب من النص بدقة وكمال كانت موجودة دائما في اعماله المسرحية .. لذلك بدا في افلامه المبكرة اقل خبرة .. وبرغم ظهور ، جوزفسون ، في العديد من افلام بيرغمان المبكرة مثل ، حافة الحياة ، و، الساحر ، ـ كلاهما انتاج عام ١٩٥٨ ـ فانه لم يعتبر نفسه ممثلا سينمائيا للعشرين سنة الاولى لعمله السينمائي الى ان مثل فيلم ، صراخ وهمسات ، انتاج عام ١٩٧٢ فشعر فجاة بلحرارة شيئا ما لم يبلغه سابقا .. ثم بعد ان وجد ، بيرغمان ، في (جوزفسون) و، ليف اولمان ، ثنائيا رائعا يضيف احدهما للاخر معنى وروحية . بدا بكتابة فيلم ، مشاهد من الزواج ، الذي كان ثغرة تجارية لمخرجه وممثله ..

ويسترجع ، جوزفسون ، الاحداث قائلا ، بسبب صعوبة بيع فيلم ، صراخ وهمسات ، الذي اعتقده تحفة (بيرغمان) .. قررنا صنع ، مشاهد من الزواج ، بسرعة فائقة وفي ظروف بدائية في جزيرة حيث يعيش ، بيرغمان ، الذي بنى ستوديو هناك .. وكانت مفاجاة نجاحه كبيرة عند عرضه سينمائيا .. اذ غير بعض المفاهيم . فقد علم الجميع ان من الممكن صنع افلام سايكولوجية حميمة دون تمويل مالي ضخم ودون حشر أحداث مشهدية او كوارث درامية .. بعد هذا الفيلم تضاعفت متعة ، جوزفسون ، في كونه ممثلا سينمائيا .. ففي ، مشاهد من الزواج ، اعطى ، جوزفسون ، دورا كبيرا لشخصية معقدة تختلف عن ادواره الاخرى في عالم ، بيرغمان ، الذي كان يقدمه دوما في شخصية الرجل المتهكم ، الذكي والمتشكك ..

و(الجوزفسون) شهرة اخرى في السويد .. اذ يعرفه السويديون كاتبا دراميا ومؤلفا .. طبع له كتابان عن الشعر وست روايات ومجموعة قصص قصيرة ونصوص مسرحية .

ترجمة : خلود العبيدي

■ في يوم المسرح العالمي ■

بيتر بروك يوجّه الرسالة العالمية

هل هناك ما هو مشترك بين الفنانين في ارجاء العالم ؟ اجل .. ويا للدهشة إذ يتوق كل منهم للتعبير عن حقيقة ما بطريقته الخاصة . ولفترة طويلة كان الاعتقاد ان الطريق للوصول الى الحقيقة بيننا في موروث واحد . وفي ثقافة واحدة وان جذور اي منا تنبت في تربته الخاصة ولكني من خلال رحلاتي واكتشافاتي توصلت الى استنتاج اخر . ففي عدة اقطار خارج العالم الغربي قادتني نقاشاتي مع زملائي المسرحيين الى نقطة حرجة . هي ـ كيف تستجيبون للتاثيرات والضغوط الغربية ؟ هل عليكم ان تقلدوا الغرب ؟ هل عليكم ان ـ تعودوا الى صيغكم التقليدية ؟ الى جذوركم العرقية ؟ هل عليكم ان تندمجوا ضمن ثقافة اخرى ام ضمن ثقافتكم الخاصة ؟

انا نفسي اعتمد طريقا اخر . إذ اعتقد ان الحقيقة التي تمسنا وتهزنا لا تكمن في التقاليد النمطية .. بما فيها من طرائق واساليب بل تكمن في اللحظة . فالحقيقة الفعالة هي الحقيقة ـ الانية . وعندما تتفاعل عدة تاثيرات تنبثق رؤية جديدة طرية ومدهشة بوساطة إشعاعاتها المتلاقية ونتيجة لاحتكاكها . إن تفاعل الذرات يخلق الاستنارة في الماضي كان يقام بنيان فرقة مسرحية جيدة على نماذج واعمار متضادة تضادا حادا ضمن إطار ثقافة واحدة . واليوم يمكننا ان نجعل ذلك التضاد المسرحي اكثر حيوية عندما نجمع ممثلين من اصول وكيانات مختلفة . وتسري هذه العملية على عالم يجمع اغلبية من الجمهور هم خليط اغنى من الاجناس المختلفة . حيث يتكيف كل فرد ذي ثقافة معينة ضمن مزيج اشمل من التاثيرات العالمية . حين تمتزج الثقافات على المسرح . تتضح للمشاهدين حقائق دقيقة وشمولية ايضا .

ويقترن عمري المسرحي بعمر المركز العالمي للمسرح فكلانا بدا العمل بعد ان كانت محاولة فرض سيادة ثقافة واحدة ان تخرب عالمنا هذا .

إن منطق العمل من اجل ترابط المسرحيين وتعريف بعضهم بوجود البعض الاخر هو المنطق نفسه الذي تهدف اليه رسالة اليونسكو بل هيئة الامم المتحدة نفسها . وربما كانت القيمة الدائمة التي يحملها المركز العالمي للمسرح طوال هذه السنوات الاربعين من عمره هي ان حقيقته تنبع من تلك التركيبات والتفاعلات الدائمة التي يجعل المركز تحقيقها ممكنا ضمن ثقافات عالمنا .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : بشار عامر

■ افقي

١ـ من الخلفاء الراشدين
٢ـ محافظة عراقية ـ مقر محكمة العدل الدولية
٣ـ ستجيب (معكوسة) ـ حصة (معكوسة) ـ حرف ابجدي (معكوسة)
٤ـ نصف روما ـ احلى (معكوسة) ـ نصف حليب
٥ـ استفهامية ـ جثة فرعونية
٦ـ يلقي القبض
٧ـ فنان عربي ـ ثلثا نور
٨ـ الهة بابلية ـ ظهر
٩ـ من ملاحم قادسية صدام
١٠ـ غاية (معكوسة) ـ تجدها في المعبر
١١ـ كثير ـ نبالهم
١٢ـ فنان عربي ـ احد الاقارب (معكوسة)

■ عمودي

١ـ مدينة سودانية ـ اعود
٢ـ مدينة عربية ـ غزال جبلي ـ اسم موصول
٣ـ نوم ـ من الاندية العراقية
٤ـ شجاع ـ جاءوا
٥ـ الامر من كان ـ مكرر ـ في الصحراء (معكوسة)
٦ـ قنط (معكوسة) ـ مقطوعة موسيقية عسكرية
٧ـ اسم علم مؤنث ـ نصف ساهر
٨ـ جرى (معكوسة) ـ يخيفهم
٩ـ انتبه ـ ماركة سيارات (معكوسة) ـ عطش
١٠ـ بقي طويلا ـ مكررة ـ مخجل (معكوسة)
١١ـ مكررة ـ يعلو ظهر الجمل ـ ضمير منفصل
١٢ـ الاقوياء ومتسلطون ـ في العين

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص . ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ كفر قاسم تنتفض ضد الاحتلال ■

اكبر التظاهرات في مدينة نابلس والصهاينة يحتلون مسجدا في الخليل

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس تظاهرات عنيفة واعمال مقاومة على الرغم من وجود الجيش الصهيوني باعداد كبيرة وحملات الاعتقال الكثيفة خلال الايام الاخيرة .

وسجلت اكبر التظاهرات في مدينة نابلس إحتجاجا على الممارسات الصهيونية القمعية التي ادت الى استشهاد وجرح عدد من الفلسطينيين في قرية ، زواتة ، المجاورة .

واوضحت مصادر فلسطينية ان القوات الصهيونية اطلقت النار على مجموعتين من المتظاهرين هاجمتا الجنود بالحجارة ، الاولى في مدينة نابلس والثانية في قرية (عين علما) .

واشارت المصادر الى إصابة اثنين من الفلسطينيين في يلسوب جنوب نابلس بنيران القوات الصهيونية التي تدخلت لتفريق المتظاهرين .

وجرت صباح امس تظاهرات في جنين وقريتي يمأن ويعبد المجاورتين وكذلك في بلدة (يطة) القريبة من الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة .

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان القوات الصهيونية إقتحمت احد المساجد في الخليل لاخراج مائة متظاهر تحصنوا فوق سطحه .

واوضحت الوكالة ان هذه اول مرة منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في الثامن من كانون الاول الماضي تحتل فيها القوات الصهيونية بالقوة احد اماكن العبادة .

ونقلت عن مصدر عسكري صهيوني قوله ان الجنود اشتبكوا مع المتظاهرين على سطح المسجد وفي محيطه مما اسفر عن إصابة اربعة منهم بجروح واعتقال نحو خمسين اخرين .

وذكر مصدر عسكري صهيوني ان الجيش احتل ايضا مستشفى عالية في الخليل الذي كان يلقي منه عدد من المتظاهرين الحجارة والقي القبض على ستة من المتظاهرين .

وقال ان الصحفيين منعوا من دخول مدينة الخليل كما فرض حظر التجول على سبع مدن ومخيمات فلسطينية في الاقل بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ومنع الصحفيون من دخول مناطق اخرى .

واعترف راديو العدو امس باندلاع تظاهرات واعمال مقاومة في بلدة كفر قاسم بفلسطين المحتلة ليلة امس الاول ، وقال ان الشرطة اعتقلت اربعة مواطنين من البلدة لمشاركتهم في عمليات رشق بالحجارة ضد الشرطة كما اعترف بان قوات إضافية استدعيت الى البلدة في اعقاب تصاعد حدة التظاهرات هناك .

وقالت وكالة رويتر ان الانتفاضة الفلسطينية استمرت على الرغم من اعتقال نحو ٨٠٠ مواطن فلسطيني خلال الاسبوع الماضي والاستعداد المتزايد للقوات الصهيونية لاستخدام الرصاص والضغوط الاقتصادية والنفسية التي تمارسها السلطات الصهيونية .

■ الرئيس علي عبدالله صالح :

الانتفاضة الفلسطينية فتحت أبواب الأمل

■ الكويت/واع : وصف الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة بانها ثورة حق جاءت لتفتح الكثير من ابواب الامل ولتحقق انتصارات كبيرة للقضية الفلسطينية .

وقال الرئيس اليمني في حديث لصحيفة (النهار) اللبنانية اذاعه راديو صنعاء ان تلك الانتفاضة دحضت كل الادعاءات الصهيونية الكاذبة امام الراي العام العالمي ، وكشفت حقيقة الاوضاع في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ومايمارسه العدو الصهيوني من سياسات عدوانية وعنصرية ضد الشعب الفلسطيني والامة العربية .

ودعا الرئيس اليمني ، الأمة العربية والاسلامية الى دعم ومساندة الانتفاضة الفلسطينية بكل الامكانيات المادية والمعنوية .

واوضح ان الاتصالات والمباحثات التي اجراها مع الملك حسين ملك الاردن والرئيس اللبناني امين الجميل خلال زيارتيهما الى صنعاء تناولت سبل دعم الانتفاضة الفلسطينية والوضع القائم في لبنان حاليا .

■ جورج يونجر ■

بريطانيا مقتنعة بضرورة حظر تسليح ايران

■ الكويت/ا ش ا: اكد جورج يونجر وزير الدفاع البريطاني قناعة بلاده بان قرارا بحظر بيع الاسلحة لايران سوف يساعد على منع انتشار الحرب العراقية ـ الايرانية وتطورها.. تمهيدا لايقافها .

وقال يونجر في حديث لصحيفة (الوطن) الكويتية نشرته امس ، ان الوجود البحري البريطاني في مياه الخليج مستمر . طالما بقيت الحاجة الى وجوده ، بهدف بقاء الممرات الدولية مفتوحة .

عالم فسيح

مات من النشوة

■ باريس/ا ف ب : ريماكلن (بدور موتوس) احد سكان (بيزييه) يبحث عن النشوة فقط . لكنه عثر بالتاكيد على شيء اخر . والقصة هي ان الرجل نسي ربما انه في الخامسة والخمسين حيث لايستطيع المرء التلذذ بتهور الشباب وجموحه . فهو امضى فترة بعد الظهر وقسما من الليل في تناول الكحول مع اصدقائه . وعندما عاد الى البيت مدد الاحتفال بقنينة ويسكي ، فغاب عن الوعي وكاد الامريكون عاديا لولا انه لم يستفق ابدا فقد سبق الموت مسعفيه في الوصول اليه .

الفيروسات .. علاج للبول السكري !

■ واشنطن/واع : من المعروف ان الفيروسات مضرة فهي تسبب الاصابة بالبرد والانفلونزا والكثير من الامراض الأشد فتكا .

والجديد في الامر ان علماء امريكيا يقول ، ان الفيروسات يمكن ان تثبت منفعتها للانسان وانه استعملها في علاج البول السكري لدى الفئران .

ويعتقد الدكتور (مايكل جونستون) الذي يعمل في مستشفى (سبيكس) في ولاية (كاليفورنيا) الامريكية ، ان للفيروسات مستقبلا زاهرا في علاج الامراض ، وانه لم يستعملها حتى الان الا في شفاء السكر لدى الفئران .

ولكن هناك اسبابا تدعو الى الاعتقاد بان الطريقة نفسها قد تكون فعالة في علاج البشر ايضا .

وقد اجرى الدكتور (جونستون) تجاربه على فصيلة من الفئران يصاب افرادها عادة بنوع حاد من المرض السكري عندما يبلغون مرحلة النضج بسبب نقص جيني وراثي

حمم الى السماء

■ بوغوتا/واع : امرت السلطات في كولومبيا باجلاء مئات من الاشخاص في دائرة نصف قطرها عشرة كم حول بركان (نيفادوا دل رويز) بسبب امكانية حدوث فوران جديد للبركان .

ونكرت وكالة رويتر ان البركان الذي تغطيه طبقة من الجليد كان قد ثار في كانون الاول عام ١٩٨٥ وقذف بحمم دفنت بلدة (ارميرو) مما اسفر عن مصرع ما يقرب من (٢٣) الف شخص وتشريد اكثر من (٥٠) الف شخص في واحدة من اسوا الكوارث الطبيعية التي المت بكولومبيا .

دجاجات تبرئ الذمة

■ باريس/ا ف ب : فوجيء موظف المحكمة . الذي جاء يحجز اثاث احد المزارعين في منطقة (فوج) ، لتسديد دين يبلغ ٥٥٦٠٠ فرنك بان الدفع يتم بالحليب وبالتحديد (٢٤٢٨٧) ليتر حليب بيعت فورا الى تعاونية مجاورة لكن الثمن لم يصل الى المبلغ المطلوب بل احتاج الى ثلاث دجاجات بلغ ثمنها ٤٦,٠٤ فرنكا لتبرئة ذمة المزارع .

تبريد بالطاقة الشمسية

■ القاهرة/واع : توصل فريق من الباحثين المصريين الى صنع ثلاجة تعمل بالطاقة الشمسية لمدة (٢٤) ساعة يوميا .

واوضحت دراسة علمية نشرت في القاهرة ان فريق البحث تمكن من تطوير نظام التبريد بالطاقة الشمسية من خلال تصميم جهاز للتحكم يعمل بالامونيا وتقليل كمية الطاقة المستخدمة في الوقت نفسه .

واشارت الدراسة الى انه تم تصنيع وحدة تقطير لازالة ملوحة المياه تعمل بالطاقة الشمسية تعطي (٤,٥) لتر يوميا من المياه .

أقدم حجر شطرنج روسي

■ موسكو/واع : عثر في جمهورية روسيا البيضاء مؤخرا ، على اقدم حجر للشطرنج في اوربا الشرقية استخرج من طبقة تعودللقرن الحادي عشر اثناء التنقيبات عند نهر (مينكا) قرب العاصمة (مينسك) .

والحجر عبارة عن راس فرس من العظم ارتفاعه (٢,٥) سنتيمتر .

وشكل الكشف مفاجأة للخبراء لان الشائع ان الشطرنج وصل الى روسيا من اسيا الوسطى عبر دولة الخزر وبلاد البلغار في حوض الفولغا .

وعلى الرغم من ان راس الفرس هذا يعود الى القرن الحادي عشر لكنه وجد مصقولا الى ابعد حد ويشبه الحيوان الاصلي في تركيبه فيما يعكس روعة الاداء الفني في تلك الحقبة الزمنية .

تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات ※ تتمات

القائد صدام حسين يستقبل

تتمة المنشور على ص٢

مع كفاح العراق العادل والدفاع عن الارض والسيادة والبوابة الشرقية للوطن العربي في مواجهة العدوان الايراني ، المرتبط ووثيق الصلة بمخططات الكيان الصهيوني ، التي تستهدف الشعب الفلسطيني والكيان العربي ككل .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

في برقية للسيد الرئيس

تتمة المنشور على ص٢

كما استنكر المكتب اعمال الشغب والتخريب وانتهاك حرمة الاماكن المقدسة التي قام بها عملاء النظام الايراني في موسم الحج الماضي مشيدا بالاجراءات التي اتخذتها وتتخذها السعودية لمواجهة تلك الاعمال التخريبية .

واكد المكتب في برقية اخرى الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تضامنه مع انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة في مواجهة الاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال الصهيوني .

موريتانيا

تتمة المنشور على ص٣

فرض انواع الضغوط على الطرف الذي يبغي ، ولا يقبل بالسلام .

ودعا الرئيس الموريتاني الاقطار العربية الى دعم الانتفاضة الفلسطينية .

مؤكدا ان التشرذم العربي هو الثغرة التي يتسرب منها اعداء امتنا العربية ، ليعيقوا تقدمها .

ليس أمام حكام ايران الا السلام او الموت الزؤام

تتمة المنشور على ص٣

مختلفة .. فتصدى لها رجال الدفاع الجوي الابطال وتمكنوا من اسقاط الاولى في الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة والخمسين من صباح اليوم والثانية في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الحادية عشرة من بعد ظهر اليوم .. وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثانية عشرة تم اسقاط الطائرة الثالثة وجميعها من طراز (اف ـ ٥) .

وبذلك يصبح مجموع الطائرات المعادية التي تم اسقاطها خلال الثلاثة ايام الماضية عشر طائرات .

فبارك الله برجال دفاعاتنا الجوية والارضية في قاطع الفيلق الاول . والحمد لله على نصره .

٤ ـ حاول مساء امس اثنا عشر زورقا للعدو التقرب من الميناء العميق (منصة التحميل) وقد تصدى لها رجال قوة الميناء الباسلة بمختلف انواع الاسلحة ، وتم بعون الله تدمير ثلاثة زوارق للعدو واغراقها بمن فيها من الاوغاد واعطاب ثلاثة زوارق اخرى فيما لاذت البقية بالفرار .

٥ ـ قتل سبعة من افراد العدو وتدمير ست عجلات واربعة مواضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٦ ـ تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم واربعة مراصد وثلاثة مواضع للمشاة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٧ ـ تكبيد العدو قتيلين في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ ـ تم في جبهة (الفيلق السابع) تدمير موضعين للمشاة وقتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير رشاشة احادية .

٩ ـ قصف العدو الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى الاحياء السكنية في مدن البصرة ـ الزبير ـ خانقين ـ قلعة صالح ـ المجر ـ علي الغربي ـ دربندخان وبدرة .. وقد ادى القصف الى استشهاد وجرح عدد من مواطنينا الاعزاء ، ومن بين الشهداء والجرحى عدد من النساء والاطفال ، والى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية . فضلا عن احداث اضرار اخرى في بناية مدرسة ابتدائية واحد المساجد .

نسال الله ان يسكن شهداءنا فسيح جنته وان ينعم على جرحانا بالشفاء العاجل .. انه نعم المولى ونعم المجيب .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٢٦ / آذار/١٩٨٨

■ ضربتان صاروخيتان ■

وكان ناطق عسكري قد صرح ما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان النظام الايراني الذي يتكبد الخسائر الجسيمة جدا باوغاده عند حدودنا الدولية ، والتي راح من جرائها الالوف من اوغاده الى جهنم وبئس المصير .. ما برح يتلقى الضربات القاصمة على سقف داره من قبل قوتنا الصاروخية الجبارة ..

فلقد تم ، وفي الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم ، توجيه الضربة الصاروخية الثانية والاربعين على مدينة طهران .

وفي الساعة الثانية ودقيقة واحدة تم توجيه الضربة الصاروخية الثالثة والاربعين على مدينة طهران ايضا .

وليعلم حكام طهران انه لم يجدهم صراخ او عويل ، ولا محاولات خائبة ، ولا كذب رخيص يغذون به ماكنتهم الاعلامية .

وليس لدينا من رد على اولئك الذين رفضوا السلام واعتدوا على مدننا وحدودنا غير الموت والخراب ، نوزعه عليهم كيفما نشاء ووقتما نشاء ، وبطريقة تحطم رؤوسهم وتزعزع كيانهم . وتجعلهم عبرة لكل من يحاول الاعتداء على سيادة العراق وأمنه .

وسوف نواصل اجتثاث الالوف من اوغادهم ، ونهدم عليهم مدنهم حتى يدركوا طال الزمن ام قصر ، انهم قد هزموا . وان امامهم واحدة من اثنتين اما السلام او الموت الزؤام .

فليعش عراق المجد في ظل راية قائده العظيم صدام حسين ، وبارك الله برجالنا في التصنيع العسكري وبقوة الحسين الصاروخية .

والى امام لسحق اعداء بلادنا ، والله معنا .

في ٢٦ / اذار/١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري مساء امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

. في الساعة الثامنة والدقيقة التاسعة والخمسين من صباح اليوم حاولت طائرة معادية اختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) فتصدت لها مقاوماتنا الجوية ، وتمكنت من اسقاطها وهي من طراز (اف ـ ٥) .

وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثانية عشرة حاولت طائرة معادية اخرى من طراز (اف ـ ٥) اخترقت حدودنا الدولية في القاطع ذاته ، فتم التصدي لها من قبل دفاعاتنا الجوية ايضا واسقاطها .

وبذلك يصبح مجموع الطائرات التي تم اسقاطها هذا اليوم من قبل دفاعاتنا الجوية البطلة في قاطع الفيلق الاول (ثلاث طائرات) .

فبارك الله بهؤلاء الرجال النشامى وله الحمد على نصره .

في ٢٦ / اذار/١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح مساء امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الحادية عشرة من بعد ظهر اليوم دفع العدو باحدى طائراته وهي من طراز (اف ـ ٥) في محاولة فاشلة لاختراق حدودنا الدولية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) ، فتصدى لها رجال دفاعاتنا الجوية الابطال ، حيث تمكنوا من تدميرها ، وقد شوهدت من قبل قطعاتنا تنفجر في الجو وتهوي نثارا محترقا . وقد بلغ عدد الطائرات المعادية التي تم اسقاطها خلال الثلاثة ايام الماضية (٨) طائرات .

فبارك الله برجال دفاعاتنا الجوية الابطال ورجال مقاوماتنا الارضية الشجعان .

في ٢٦ / اذار/١٩٨٨

ندافع عن بلادنا بكل الوسائل المتاحة

تتمة المنشور على ص٣

احترمت في مواقفها وتصرفاتها ميثاق الأمم المتحدة والقوانين والاتفاقيات الدولية ؟!

الجواب معروف لدى الجميع . ولكن ماذا فعل لها هؤلاء الذين يطلقون التصريحات المشبوهة ، وماذا قالوا لها ؟ واية اجراءات رادعة اتخذوها ضدها ؟

اننا نقول لهذه الأطراف ان ميثاق الأمم المتحدة ، والقانون الدولي ، والاتفاقيات الدولية ، كل لا يتجزأ ، فلا يجوز السكوت على ايران حين تخرقها جميعا شكلاً وجوهراً ، في حين يجري التركيز على بعض الفروع لأغراض مشبوهة ، ونوايا غير سليمة .

ان المواثيق والقوانين والاتفاقيات الدولية وضعت ، واعترفت بها الحكومات والشعوب من اجل هدف جوهري محدد ، هو سيادة السلام والأمن واحترام السيادة والاستقلال . ولكن حين يضرب هذا الهدف في الصميم ، اي حين تصر دولة ما على رفض السلام واشعال نيران الحرب والاعتداء على سيادة دول اخرى وتهديد استقلالها والتدخل في شؤونها الداخلية كما تفعل ايران تجاه العراق وتجاه غيره من دول المنطقة . فان التركيز على فرع من القوانين والاتفاقيات الدولية امر يدعو الى الشك ، ويفتقر كل الافتقار الى العدل والانصاف ، وليس له اية مصداقية على صعيد الواقع الملموس .

ونقول لهذه الأطراف : ان العراق الذي اثبت رغبته الحقيقية في السلام ، واكد احترامه لمبادىء السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وقبل بالتسوية الشاملة للنزاع مع ايران كما عبرت عنها قرارات مجلس الأمن ، ولا سيما القرار ٥٩٨ ، ان عراقنا هذا لايمكن ان يقف مكتوف اليدين امام العدوان الايراني وموجات الغزو الهمجية التي تستهدف القضاء على كيانه ، واستعباد شعبه ، وتدمير حضارته وقتل ابنائه ، وانه لمصمم كل التصميم على استخدام ما لديه من الامكانات والوسائل للقضاء على الغزاة المعتدين ، وتطهير كل شبر من اراضيه ، وارغام الغزاة على احترام سيادته واستقلاله وأمنه الوطني .

ونضيف الى ما تقدم قوله : ان العراق يشجب بقوة التصريحات والبيانات المغرضة التي صدرت مؤخراً مهما كان مصدرها ، ذلك لأنها تمنح العدوان الايراني غطاء ، وتشجع حكام ايران المجرمين الشاذين عن المجتمع الدولي والعابثين بقيم العصر ومفاهيمه . وعلى حكام ايران الاشرار ان يفهموا في الوقت نفسه ان القبضة العراقية الفولاذية ستواصل تحطيم رؤوسهم ما داموا مصرين على الحرب ومواصلة العدوان على بلادنا ، ولن يضيرنا في شيء صراخهم ، وتباكي حلفائهم في تل ابيب وغيرها .

وينبغي على المؤسسات الدولية المعنية بالسلام والأمن في هذا العالم ، ان تحترم مسؤوليتها وتعمل جدياً على تحقيق السلام وانهاء الحرب ، إذا كانت تؤمن بذلك وتحرص على تطبيق المواثيق والاتفاقيات ، لا ان تغطي على تصرفات حكام ايران المجرمين وتتاجر اوساطها بالشعارات لتحقيق اغراض غير نزيهة .

ان ميثاق الأمم المتحدة والقوانين والاتفاقيات الدولية كل لا يتجزأ كما قلنا ، وان الاستهتار بكل فصولها واحكامها وبنودها في مقابل التركيز على بعضها فقط ، امر مرفوض من جانبنا . فأما الالتزام بكل الفصول والأحكام والبنود ، وفي مقدمتها اقرار السلام واحترام السيادة ، او يكون لنا حق المضطر في استخدام كل الوسائل المتاحة لنا للدفاع عن انفسنا ، وعن سيادتنا ، واستقلالنا ، وحماية شعبنا وحضارته العريقة . ونحن لن نفرط بهذا الحق المشروع قيد شعرة واحدة .

ويبقى العراق شامخا

تتمة المنشور على ص٣

العراق رسوخ الوضع الاقتصادي العام ، رغم استمرار العدوان الايراني للعام الثامن .. فبينما تحتاج طاقات القتال على الجبهات الى السواعد هناك ، وعلى ضرورات توفير سواعد اخرى في الداخل للبناء الاقتصادي وتوفير الاحتياجات اليومية والحرص على الاستمرار في التنمية » .

واكد المقال ان العراق يشمخ في ناحيتين ، الاولى بادارة دفة القتال بقيادة متخصصة بارعة مقتدرة ، والثانية في تدبير الشؤون الاقتصادية سواء لدعم المتطلبات الحربية او المدنية ، وهي الاخرى بادارة واعية فذة .

وقال السيد الدجاني في ختام مقاله ، ان المواطن العراقي او زائر العراق لا يشعر باي نقص في احتياجاته . فالوفرة موجودة ، وتامينها منتظم بشكل دقيق ، يتولاه المسؤولون باتقان وتصميم .

أيها المسؤول السوري .. على من تبيع بضاعتك ؟

تتمة المنشور على ص٣

ولكنه يحالف اعداء العرب على العرب ، ويقول برفض احتلال اي جزء من الارض العربية وتحتل الأراضي العربية بقوى اجنبية هنا وهناك فلا تثور ثائرة النظام الفاجر بل يقف الى جانب المعتدين الفرس وحلفائهم الصهاينة .

الى جانب السعودية ضربت الكويت بالصواريخ وحوصرت حتى اليوم وزرع الارهاب على ارضها ، فاين الموقف السوري القومي الذي يتصدى للعدوان ؟

ثم ان الموقف القومي لايفرق بين عربي وعربي ، ولابين قطر عربي و آخر . فاين الموقف القومي السوري وبغداد تقصف بالصواريخ والبصرة والزبير وحلبجة وغيرها من المناطق الحدودية العراقية تدك بالمدفعية واين الموقف السوري الذي يرفع الراس ويذكرنا بدمشق ونضال دمشق وعروبة دمشق ونحن نرى صور خميني السفاح تصفع الوجوه معلقة على جدران الشوارع في دمشق المناضلة ؟

قلنا قرارا انه لاتثريب على النظام السوري وقد كشف راسه بخيانة لم يقدم عليها أحد من الأولين والآخرين ، لاتثريب عليه ان يعلن هذه الخيانة ، وان يعلن انه مع ايران ضد العرب في كل مكان ومع اصدقاء ايران في كل مكان حتى لو كان هؤلاء الاصدقاء زعماء الصهيونية السفاحين الذين يقتلون اطفال العراق ونساءنا وشيوخنا في شوارع الأرض المحتلة .

المهم ان لايتاجر هؤلاء بالقومية في وقت يقتلون فيه القومية في كل جزء من الوطن العربي .

إن تحمل المسؤولية القومية يعني أن نكون مع العراق ونكون مع الانتفاضة ونكون مع كل قطر يعتدى عليه سواء أكان هذا القطر هو السعودية ام الكويت أم موريتانيا في المغرب الأقصى .

ان محاولة تزييف القومية لاتنجح أبدا ، وان الشعارات القوية لاقيمة لها ان لم تترجم الى مواقف قومية . والمواقف القومية هي التي تحدد الهوية ان كانت قومية أم كانت شعوبية .

نحب أن نؤكد للمسؤول السوري . اننا في الجزيرة العربية لسنا اغبياء . ولايمكن أن يخدرنا القول بالدفاع عن السعودية او الكويت اذا كان العراق يرى حكام دمشق يواجهونه في الخندق الفارسي ومع ذلك فان النظام السوري كذب علينا حين صمت عن ايران واستمر على حلفه معها وهي تضربنا بالصواريخ في الكويت وتاجج الفتن في كل من الكويت والسعودية والبحرين ولذا نحن نقول للمسؤول السوري إن عليه أن يبيع بضاعته المغشوشة في اي مكان الا الجزيرة العربية لاننا عرفنا هذه البضاعة وادركنا نوعها ورفضناها منذ زمن بعيد .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

انا (انتنلت) .. قالها وهو ينظر مدهوشا ... مستغربا وهلعا تدور عيناه على من حوله من اهله وسكنة بلدته .. تتشبث بابنة اخيه (فردوس عبدالحميد) طالبا نجدتها .. بدا انسانا ضعيفا وهو الذي اعتدناه قويا ..

الرجل القاسي الذي انعدمت الرحمة من قلبه .. استقرت في هذا القلب رصاصة انهته ولكن صحوة الموت كشفت الانسان الذي فيه مسكين كالذي انتحب عن حوله فكان عصمون النار هو الذي اصبح انار الشفقة وزادها توهجا في رفض الظلم واعلاء الحق) .

محمود مرسي :

لااطيق ان ارى نفسي عبر الشاشة !!



رجل الاحلام الذي جمع الناس من حوله محاولا تحقيق احلامهم وليست كل الاحلام قابلة للتحقيق .

■ ابو العلا البشري ، الذي جلس معنا فقلب كل موازين الحديث الصحفي التقليدي كما حاول هو ان يغير الحياة ومجراها مبتدئا بالاسرة التي احتواها لكنه لم ينجح .. في المسلسل وليس في الحوار !!!

محمود مرسي .. حديثنا معه .. لم يكن حديثا عاديا ومع ذلك سنكون امينة في سرد ما دار بيننا .

■ اهلا استاذ ابو العلا .. عفوا استاذ محمود ..

اهلا بيك . انا شفتك فين قبل النهاردة ؟

ـ بصراحة .. مرة يمكن .. في الاحلام .

■ وما الذي تطلبينه

■ حديث صحفي ..؟!

■ نعم هل لديك مانع ؟

ـ أريد ان يكون حديثنا بعيدا عن رسميات المقابلات الصحفية وبغته سالني .. هل انت متزوجة قلت كلا .. وانت

ـ كنت وانا الان رجل عازب .

ـ ما هي مواصفات المراة التي يريد محمود مرسي ان يتزوجها ؟

انا اصلح زوجا لامراة عظيمة .. بيضاء ، فيها جمال الروح ذكاء القلب ..

ـ وما معنى ذكاء القلب .. لاول مرة اسمع عنه ؟

ـ اقصد انها تمتلك عاطفة قوية فتستخدمها بذكاء .. وحنيه ورحمة تستطيع ان تفهمك .. وتحسسك بالامان بالراحة بالطمانينة .. وهذا ما لايفهمه العقل .. وباختصار تعرف تحب .. وتحبني انا بذكاء القلب .

انت رجل تمتلك روح الشباب .. لست عجوزا ؟

ـ اهذا سؤال ؟.. كثير من الاصدقاء يقولون لي روحك شابة .. (همه بيحسدوني ليه ، عاوزين يشوفو رجل ميت ! متهالك .. عيب ان اكون شابا .. الشباب عمرو ميتهيش .. وعندي بالذات) .

■ هل تشاهد نفسك في التلفزيون ؟

ـ انا لا اطيق ان ارى نفسي ومرات قليلة ارى نفسي في المراة .. حتى لا ارى ملامح وجهي الذي بدا الزمان باظهارها .

ـ اين انت من ابو العلا البشري وكم قربه من شخصيتك الحقيقة

ـ ٨٠٪ ومرات محمود مرسي هو ابو العلا البشري .

انا انسان اميل الى التصديق .. ومرات كثيرة اقع (ضحية) للمقالب

ـ لم تمثل بعد هذه الادوار الرائعة شيئا قريبا منها ؟

ـ لم اشارك في اي عمل فني .. منذ سنتين .. ولم اقابل الدور الذي اريده .. انا حريص على بقاء اعمالي بمستوى الاداء الذي قدمته سابقا .

ـ هل شاهدت اعمالا عراقية ؟

ـ القليل منها .. وقد حدثتني الفنانة برلنتي عبدالحميد عن وجود مخرجين جيدين عندكم .. ويحز في نفسي عدم مشاهدة بعض الاعمال العراقية .. واتمنى ان اشاهد بعضها في زيارتي هذه .

ـ انا سعيد بوجودي في بغداد لاول مرة .. واقامة مهرجانكم هذا يثبت للعالم ان الحياة مستمرة .. رغم انف الحاقدين نحن معكم روحنا فداكم وان شاء الله سيحقق لكم النصر.

■ مجد الجادرجي ■

■ تصوير سميرة شاكر ■

نــافذة

لامفرّ

تظل الهزيمة قدرهم ، ويظل النصر حصتنا تلك هي الحقيقة التي يحاولون الهروب منها ، منذ ثمانية أعوام .

تارة يهربون نحو حرب « البواخر والناقلات » ! تارة يهربون نحو حرب « المدن » .

وتارة يهربون نحو حرب « المواقع » . واخرى يهربون نحو تجزئة الحرب . يريدون « حربا » مفصلة على مقاسات يضعونها هم .

يريدون ان نضربهم « هنا » ولا نضربهم « هناك » كل محاولاتهم البائسة ، سواء باختيار « الفصول » او « اماكن الهجمات » وسواء باتباع وسائل الخداع والتضليل ، او بالتباكي وبالصراخ ، ليست الا محاولات مكشوفة للهروب من الحقيقة ، والحقيقة تطاردهم : ان عبر صواريخ الحسين ، او بالقذائف المهلكة تنهال عليهم من صقور الجو ، او في جبهات القتال .

الحقيقة تطاردهم في المخادع ، كما في السراديب ، في الخنادق ، كما في المدن ، وهم لن يستطيعوا ان يفروا من قبضتها ، مجسدة بقبضة العراق .

قبضة العراق ليست مجرد قبضة ، انها ارادة الله ، والشعب ، والتاريخ .

اين المفر ياقتلة الاطفال والنساء !؟

ندرككم حتى لو كنتم في « بروج مشيدة » ! تدرككم الحقيقة مهما حاولتم منها فرارا .

ويظل النصر والعراق توامين .. الان ، وغدا والى الابد .. يظل النصر اسمه : صدام .

■ نواف ابو الهيجاء ■



صلاح كرم

■ يشارك المخرج العراقي المعروف صلاح كرم ، في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون بفلمين ، الاول بعنوان (جذور الحاضر المشرق) ضمن محور الافلام الوثائقية .

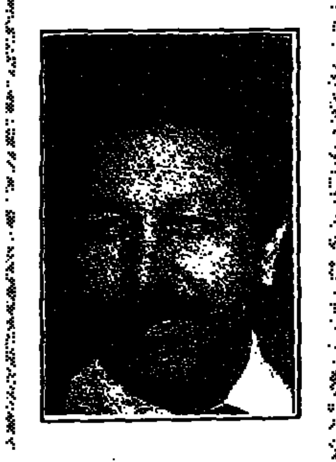
والفيلم الثاني بعنوان (الخمينية والتخريب) .

يقول صلاح كرم عن فيلمه الاول :

ـ يعرض الفيلم للحضارة العراقية ومدى ما تركته من تاثير على حضارات العالم .. وما تعرضت له هذه الحضارة على مدى العصور وصولا الى حاضرنا المشرق . مدة الفيلم (٢٥) دقيقة .

اما الفيلم الثاني فانه يحمل عنوان (الخمينية والتخريب) عن مسلسل التخريب الخميني في العالم والعمليات القذرة التي نفذها في عواصم مختلفة من العالم .. الاعتداء على مرافق العلم والحضارة في العراق وفي العديد من دول العالم .. ويكشف الفيلم نمط التفكير العدواني الخميني .

يستغرق هذا الفيلم (٢٢) دقيقة .



المعماريون يقدمون امتنانهم للقائد

■ يتقدم المعماريون العراقيون المشاركون بالمسابقة المعمارية لتصميم مبنى الرئاسة الى الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله [illegible] اسمى ايات الشكر والامتنان وازكى واخلص التحايا عن الفرصة الثرية التي منحها لهم [illegible] للاطلاع على معالم الحضارة الاوربية [illegible] هناك [illegible] على الدوام [illegible] حصن [illegible] ابدا الله تعالى الرئيس القائد [illegible] والنصر [illegible] ودام العراق عزيزا كريما

الفنانة كريمة مختار

أمنا الطيبة

■ في (المستحيل) و(الحفيد) و(بالوالدين احسانا) وفي مسلسل (رحلة السيد ابو العلا البشري) ومسلسلات وافلام كثيرة عرضت من خلال شاشة التلفزيون تعرفنا على الزوجة والام الطيبة الحنون صاحبة القلب العطوف والرؤوم الفنانة كريمة المختار ، خريجة المعهد العالي قسم الفنون المسرحية ... وهي في الحقيقة كما في ادوارها ام لثلاثة اطفال شريف ومعتز وهبة الله وزوجة للمخرج الكبير نور الدمرداش .

■ سالتها : لماذا تمثلين هذه الادوار دوما ؟

ـ لانها تناسبني ، وكثير من المخرجين اتفقوا اخيرا على ان اؤدي دور الام . وانا ممثلة اعمل برؤية المخرج الذي يوزع الشخصيات .

■ هل انت مرتاحة لذلك ؟

ـ جدا ، لقد رفضت الكثير من الادوار التي لاتناسبني .

■ اما تمنيت ولو مرة واحدة ان تخرجي عن هذه الادوار ؟

ـ اذا كان هنك شيء جيد (ما عنديش مانع) .

■ اي الادوار تفضلين ؟

ـ الدور الذي يخدم ويفيد اولادنا الشباب فهم يحتاجون الى الرعاية والارشاد ، والام هي اقرب شخص للابناء .

■ والتمثيل ماذا يشكل في حياة الفنانة كريمة ؟

ـ التمثيل هو الطموح المستديم .

■ من اي مجال فني انطلقت الفنانة كريمة مختار ؟

ـ انطلقت من الاذاعة ومن برامج الاطفال في الخمسينات تحديدا وبعدها انتقلت لبرنامج عام وعندما بدا البث التلفزيوني المصري عملت فيه ..

■ اي مرحلة من حياتك الفنية تحبين ؟

ـ كل مرحلة اهتم بها ، كما لو كانت الاولى في حياتي ، وحمدا لله حققت النجاح في كل مراحل حياتي ، نجحت في برامج الاطفال واداء ادوار الفتاة الشابة ومن ثم الام والزوجة واعتقد انني عشقت هذه الادوار .

يدهشك ان تقول بان الاعمال الاذاعية هي الاقرب الى نفسي لانها البداية ودائما ما تترك البداية اثرها الواضح .

■ واعمالك الجديدة ؟

ـ سيعرض لي في المهرجان فيلم (كل شيء قبل ان ينتهي العمر) مع فريد شوقي قصة احسان عبدالقدوس واخراج يحيى العلمي ، وفيلم (دقات على بابي) للمخرج نور الدمرداش الذي سيعرض في شهر رمضان المقبل .

ومسلسل جديد سيعرض في رمضان كذلك (صابر يا عم صابر) قصة وبطولة فريد شوقي .

كما شاركت في (فوازير رمضان لهذا العام .

■ الفنانة كريمة هل حققت ما يرضيها ؟

ـ الحمد لله .. واذا استطعت ان احافظ على مستواي .

■ ما رايك بالمهرجان واللقاءات العربية ؟

ـ انها خطوة جيدة فاللقاءات العربية سواء كانت فنية ام سياسية ام ثقافية تشكل شيئا نافعا .

■ نضال محمد علي ■

فرقة أحباب القائد

تسجل فرقة احباب القائد حضورا متميزا في داخل القطر وخارجه من خلال مشاركاتها العديدة في المناسبات الوطنية والقومية والتظاهرات الفنية ، وبعد ان كان للفرقة اسهامها في مهرجان الاغنية الجماهيرية الذي اقيم احتفاء برجال التصنيع العسكري ونجاحهم في تصنيع (صاروخ الحسين) الذي دك اوكار الخمينيين تستعد الفرقة للمشاركة في اكثر من مهرجان عن هذه الاستعدادات يقول الفنان يحيى الجابري مدير الفرقة .

ـ ستكون للفرقة مشاركات فنحن ننتظر دورنا في تمثيل بغداد في المهرجان الفني الكبير الذي يقام في محافظة صلاح الدين لمناسبة ميلاد القائد ، كما ستشارك الفرقة في حفل افتتاح مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون الذي يقام في بغداد وتحضره مختلف محطات وهيئات وشركات تلفزيونية عالمية وعربية كبيرة ، حيث سيتم تقديم فعالية واسعة بالتعاون مع الفنان فاروق هلال .

هذا اضافة الى مشاركة الفرقة بفعاليات يوم بغداد الذي تقيمه امانة العاصمة من خلال تقديمنا لاعمال فلكلورية غنائية تراثية وستصور الفرقة برنامجين تلفزيونيين الاول لمناسبة اعياد نيسان ومولد الحزب القائد والثاني برنامج خاص بميلاد القائد صدام حسين وسيكون البرنامجان زاخران بالعطاء الجديد للفرقة .

عيون المدينة

■ معرض في مدينة المدن ■ ندوة علمية ■ ريبورتاج صحفي .. مسرحية ■

■ المؤتمر العلمي الثاني للخدمة الاجتماعية ■

■ تشارك الفنانة البصرية سندس عبدالحي في معرض اللوحات المقاتلة الذي ينظم في مدينة المدن لمناسبة اعياد نيسان الاغر .

وللفنانة اسهامات عديدة على صعيد المحافظة وتجسد لوحاتها صمود المدينة ضد العدو الايراني الصهيوني الحاقد .

■ تحت شعار « الجامعة في خدمة الاهداف الوطنية والقومية » ولمناسبة يوم العلم في جامعة بغداد يقيم مركز الدراسات الفلسطينية في كلية العلوم السياسية ندوته العلمية الخاصة بدراسة صناعة السلاح في اسرائيل وذلك يومي ٢٧و٢٨ اذار في قاعة الشهيد .

يلقى في الندوة ١٤ بحثا من قبل اساتذة متخصصين في المركز تتناول موضوعات متنوعة منها التقنية العسكرية الاسرائيلية ومقومات الصناعة العسكرية الاسرائيلية .

■ امسية عن لطيف ناصر حسين ■

■ ضمن الموسم الثقافي الحالي لمنتدى الادباء الشباب ينظم المنتدى امسية عن الاديب الراحل لطيف ناصر حسين ، يشترك فيها الادباء .. عبدالستار ناصر ، سليم السامرائي ، عبدالمحسن عقراوي .

تقام الامسية في قاعة المنتدى في الباب المعظم وذلك في مساء يوم غد الاثنين .

■ فرقة (بطل التحرير) الفنية التابعة لقيادة منطقة البصرة للجيش الشعبي تواصل تمريناتها على بلكورة اعمالها المسرحية تحت عنوان (ريبورتاج صحفي) من اعداد عبدالكريم العامري واخراج جاسم الصقر ويمثل ادوارها حسن السعد وسامي عبيد وعبدالحميد جودة وعلي عبداللطيف .

■ ينظم قسم الخدمة الاجتماعية في كلية الاداب بجامعة الموصل مؤتمره العلمي الثاني تحت شعار « دور الخدمة الاجتماعية في معركة قادسية صدام » هذا اليوم الاحد ٢٧ اذار الجاري .

وتتناول البحوث والدراسات المقدمة للمؤتمر عددا من المحاور منها رعاية المعوقين والانجاب والمراة واسباب غيابات الطلبة ومشاكل المرور .

كاريكاتير

تلفزيون

■ بريشة ناصر ثامر ■







